El arte de Hirutira

POR FERNANDO CAJIAS

EL PUEBLO de Hirutira se encuentra en la zona del mismo nombre, comunidad Viscachani, provincia Aroma del Departamento de La Paz; en lo religiososo, el pueblo depende de la parroquia de Ayo Ayo.

A Hirutira se llega por varias rutas; primeramente por la carretera a Patacamaya; antes de llegar al desvío que conduce a Viscachani, se vira a la izquierda. Luego, por un camino de tierra, se sigue varios kilómetros, dentro de la comunidad de Viscachani, hasta penetrar en Hirutira.

El pueblo es muy pequeño y netamente campesino, apenas hay tres grupos de casas de adobe y techo de paja, rodeados de muros de piedra de escasa altura. Las casas, que no suman más de veinte, están a orillas de un pequeño lago; la zona es árida y las chacras están a bastante distancia del pueblo. Todos son campesinos, no hay vecinos, ni comerciantes, ni párroco, ni juez, ni autoridad gubernamental alguna, menos un profesor o un médico por eso los días de trabajo el pueblo está desierto durante el día.

El principal edificio es la iglesia, como en muchos otros pueblos del altiplano, símbolo y recuerdo de la predominancia religiosa. Recuerdo,porque abre sus puertas actualmente sólo una o dos veces por año. No hay otro tipo de arquitectura que revele otra actividad, no hay una escuela, tampoco un corregimiento, ni siquiera una plaza con las típicas tiendas de los mineristas, ni albergues u hoteles, o restaurants, como ocurre en los pueblos que están a orillas del camino principal. Tampoco existe una casa parroquial. Sólo viviendas campesinas y la iglesia.

Sin duda la arquitectura revela la actividad humana de un determinado lugar e inclusive la ideología. Hoy la de Hirutira revela pura y simplemente una actividad campesina, y el abandodono de las autoridades. La ausencia de los comerciantes no los ha librado de la explotación del intermediario que los espera en las ferias o los visita en camión cada cierto tiempo.

La iglesia de Hirutira es más bien la muestra de un pasado y no de un presente. El arte religioso del altiplano, además de mostrar la antigua predominancia de una ideología religiosa, nos sirve para comprobar el mayor o menor grado de riqueza e importancia de un pueblo durante la época colonial. La arquitectura de piedra o de adobe, las fachadas finamente labradas por excelentes canteros o austeras, los altares con retablos de plata o con una simple mesa, la existencia de púlpitos, platería, escultura, pintura en grande o pequeña cantidad. La existencia de un altar renacentista y otro barroco que revelan el continuo enriquecimiento de la iglesia, etc. Es cierto que los frecuentes saqueos y transformaciones no permiten en muchos casos una conclusión totalmente válida; pero ciertamente los monumentos y obras muebles son un gran testimonio para comprender muchos aspectos de nuestra historia. Además las obras coloniales no eran solamente realizadas con un fin religioso o estético sino también con fines sociales y económicos. Era símbolo de status y capacidad económica poder apadrinar una determinada obra, o donar algún cuadro a la iglesia; los donantes se hacian retratar orgullosos en una esquina del lienzo, indiferentes a la escena principal y mirando orgullosos al espectador. Es más fácil encontrar los nombres de los donantes que los de los artistas.

Hirutira conserva una iglesia simple, pobre, de adobe. Su cubierta es un techo a dos aguas de tejas. Por algunos elementos arquitectónicos se la puede calificar como de influencia renacentista y por tanto del siglo XVI. Tiene atrio conservado casi en su integridad con cubierta de teja y con pequeños vanos; todavía puede observarse restos de pintura blanca. Cuatro pozas a los costados con pequeños arcos de triunfo (renacimiento); un rollo al centro y una fachada que carece de decorado exceptuando un rudimentario frontón (renacimiento). El interior, de una sola nave, no tiene altares, ni retablos, ni púlpitos, ni coros; pero sus paredes estaban llenas de numerosas pinturas que hoy desgraciadamente ya no se encuentran y que seguramente adornan algún museo extranjero, o la casa de un coleccionista privado.

Los cuadros en total sumaban catorce, en su mayoría del siglo XVII. Los más importantes son las series de arcángeles y santas que pueden ser atribuibles, por su estilo y calidad, a la misma escuela de las famosas pinturas existentes en Calamarca, aunque sin duda aquéllos son inferiores.

La serie de santas se componian de seis cuadros: Santa Polonia, Santa Inés, Santa Bárbara, Santa Ursula, Santa Marina y Santa Catalina; todas muy elegantes con largos vestidos estampados de mangas abocinadas y con encaje, el cinturón con joyas, aretes brillantes y una capa que vuela y se retuerce artificialmente como empujada por muchos vientos. Cada una de ellas lleva en las manos sus símbolos peculiares: Polonia la palma de mártir en la izquierda y una tenaza con una muela en la derecha; Inés la palma de

(Pasa a la página 2)

SANTA APOLONIA Y SANTA INES, dos de las 14 obras que desaparecieron de la Iglesia de Hirutira, ubicada en la Provincia Aroma del Departamento de La Paz. Los cuadros robados miden un metro sesenta y cinco centímetros, por un metro diez centímetros; fueron pintados en el Siglo XVII. Los hombres de las Santas están grabados dentro de una orla de flores. Hirutira, en la comunidad de Viscachani, conserva una Iglesia simple, pobre, de adobe; su cubierta es un techo a dos aguas de tejas.

Premio literario

NORMAN, OKLAHOMA, 27 (AP).- El poeta y novelista polaco Czeslaw Milosz recibió el Premio Internacional Neustadt de Literatura, que concede un jurado internacional de escritores y críticos y que conlleva 10.000 dólares.

Milosz, de 55 años, ha enseñado en la Universidad de California en Berkeley desde 1960. Nació en el sector polaco de Lituania.

Además de poesía, Milosz escribió novelas, una autobiografía y la historia amplia de la literatura polaca, obra clave en su género.

Fue seleccionado ayer entre diez nominados en una reunión en la Universidad de Oklahoma.

El jurado concedió una citación especial a Nadezda Mandelstam, de la Unión Soviética, por la "particular grandeza y fuerza moral única" de sus obras.

Concierto de Raúl Barragán

El pianista boliviano Raúl Barragán dará un concierto, a horas 18 y 30 del próximo miércoles en el Paraninfo de la Universidad Mayor de San Andrés.

El siguiente es el programa que presentará el musicólogo y actual director del Conservatorio Nacional de Música:

Sonata Op. 26..L. van Beethoven
Andante con Variazioni
Scherzo
Marcha Fúnebre
Rondó
Triste Nº. 1 (Jujuy) Argentina...Julián Aguirre
Poema Indio (Bolivia)...Armando Palmero
Bailecito (Bolivia)..Raúl Barragán
"Cuento de Hadas" Op. 34 Nº. 2.. Nicolai Medtner Preludio Op. 3 Nº. 2...Segei Rachmaninoff
Tres Estudios:...Federico Chopin
O. 25, Nº. 9 Op. 25, Nº. 2
Op. 10, Nº. 3 Polonesa, Op. 53

UEO ARTISTCO. El saqueo artístico de que es
estro país no ha sido frenado, a pesar de los es-
plegados o quizás por la inadecuada forma de
e problema. En diciembre de 1977 fueron ro-
turas —la mayoría del Siglo XVII— de la Iglesia
situada provincia Aroma del Departamento-de
la columna gráfica se reproducen cuatro de los
lesaparecidos: Santa Bárbara, San Gabriel, San
anta Marina. Hasta el momento se carece de
dar con los autores de este atentado.

PRESENCIA
La Paz, Bolivia, domingo 5 de marzo de 1978
UNDA SECCION 12 PAGINAS

VI fiesta de la uva

EN TARIJA, DONDE LE ESPERA LA CLASICA BELLEZA DE SUS MUJERES.

EL INOBJETABLE ESTILO ANDALUZ DE SUS COSTUMBRES.

Y LA UVA.

DELICIOSO FRUTO DEL QUE, POR GENERACIONES, SE HAN EXTRAIDO BEBIDAS DE INSUPERABLE SABOR Y CALIDAD. COMO EL

CONQVISTADOR

VENGA A TARIJA... Y DISFRUTE DE REAL SABOR.

Singani
CONQVISTADOR
No es un santo... ¡es un SEÑOR!

674

El arte de Hirutira

(Viene de la página 1)

mártir y un cordero; Bárbara la palma de mártir, un libro y una llama de fuego; Ursula una bandera con una cruz y un angelito que trata de sacarle una flecha clavada en el pecho, Marina un cayado en la mano izquierda y un plato en la derecha; Catalina la palma de mártir en la derecha y una espada en la izquierda que se clava en el ojo de una cabeza degollada.

El paisaje que sirve de fondo es de frondosos y verdes árboles; paisaje ajeno a la zona que revela, como en casi toda la pintura colonial, un alejamiento de la naturaleza local y una inspiración en grabados y lienzos europeos.

La elegancia de las santas, y sus paños volantes revelan la influencia del barroco español especialmente de Zurbarán; pero la forma de los estampados, encajes, broches y sobre todo los rostros simples son típicos de la escuela del Collao; esta escuela sin perder la elegancia, es de líneas mucho más simples que la española y, es una mezcla de esa influencia con la mano de obra indígena que aunque no cambia el tema, altera el gusto, el dibujo y la pincelada.

En esta serie además puede observarse la influencia indígena en detalles de la vestimenta de Ursula y de Marina. Ursula lleva como otras santas una corona; pero con la diferencia que la de ella tiene tres plumas de colores a la manera de las Vírgenes de Pumata. Marina no lleva corona, sino un sombrero de la época también con plumas de colores y colgado en el brazo derecho una chuspa. Estos detalles que en otro tipo de pintura no tendrían importancia, la tienen dentro de la pintura colonial porque revelan un escape de la inspiración propia, frente a una temática dirigida por una cultura foránea, una ideología imperante y un cliente determinado.

Como complementación diremos que los cuadros miden un metro sesenta y cinco centímetros por un metro diez centímetros y fueron pintados en el siglo XVII. Los nombres de las santas están grabados dentro de una oría de flores.

La serie de los ángeles, de menor calidad que la de las santas, tiene las mismas medidas, datan del siglo XVII y pertenecen a la misma escuela. La serie se componía de cuatro cuadros que representan a cuatro miembros del ejército celestial: Rafael, Esriel, Hadriel y Gabriel; todos muy elegantes, como las santas, con vestidos estampados que les llega hasta las rodillas, terminados en encaje, y ceñidos a la cintura con rosones y medallones (Rafael) o con un cinturón de medallones (los otros). El escote viene adornado también con joyas, prendedores y rosones. Las mangas abullonadas con rosones y encajes. Llevan además botas lujosamente estampadas y sujetadas con rosón y medallones. También llevan mantos volantes y angulosos que se entremezclan con sus alas. Cada uno de ellos tiene en sus manos sus símbolos peculiares: Rafael el pez y la lanza; Esriel una palma y una corona de flores; Hadriel envainando una espada; Gabriel una vara florecida de azucenas y con la derecha señala el cielo.

El paisaje que sirve de fondo es similar al de la otra serie. Lo dicho sobre el estilo de ésta es válido para la de los arcángeles; pero es necesario recalcar la característica de la elegancia ya que muestra lo pomposo de un tipo de barroco y de la Iglesia de la Contrarreforma, lejos de la austeridad primitiva que hoy se pretende resucitar, a pesar de prevalecer el gusto por vestir lujosamente a santos y arcángeles o, adornarlos con ricas joyas; más aún las imágenes de la Virgen.

Los otros cuatro cuadros son de menor importancia: La Sagrada Familia, cuadro anónimo, del siglo XVIII y de la escuela del Collao. La Virgen y San José están representados de medio cuerpo. Ella de espaldas al espectador da vuelta el rostro quedando de perfil, sostiene al Niño cubriendo parte de su cuerpo con su brazo izquierdo. El Niño acaricia a su madre en la mejilla y la contempla (este tipo de comunicación es poco frecuente, en general la Madre simplemente sirve de trono), la madre está abstraída. San José mira al espectador, ajeno a la escena familiar y apoya algo aburrido su rostro en el brazo izquierdo. La escena está encuadrada con una oría de flores. Si bien la técnica de los rostros es española, el estampado dorado en el manto de la Vigen es típico de la pintura del Collao del Siglo XVIII.

San Francisco de Paula es un cuadro también anónimo del siglo XVII, cuyas dimensiones son de 1.64 por 1 metro. El santo está representado parado sosteniendo con la izquierda una calavera y con la derecha un bastón y un rosario. Vestido con una larga túnica cubre su cabeza un capuchón: lleva una larga barba blanca. Revela más bien el otro tipo de barroco: místico y austero. El paisaje si bien copiado con verdes y frondosos árboles, muestra el gusto indígena por adornar los cuadros con pajaritos y pequeñas flores solitarias.

San Ignacio de Loyola es otro cuadro anónimo, cuyas dimensiones son 1.64 por un metro. El santo está representado hincado, el cuerpo de frente, con un brazo sobre un libro y el otro extendido. El rostro lo dirige hacia el cielo donde está el corazón de Jesús con alas. En el suelo una vara florecida. Pertenece también al tipo de barroco místico o, de éxtasis y comunicación religiosa extraterrena.

Virgen de la Merced, un cuadro que se encuentra en pésimo estado, cuyas dimensiones son 1.45 por 1.02. La Virgen está representada con traje y manto estampados, la imagen posa sobre una peana en forma de querubín. A ambos lados y de medio cuerpo están dos santos con las manos en oración. La forma del manto es triangular y desmaterializa totalmente la imagen. Apenas asoman las manos y el rostro sencillo como los de la escuela del Collao.

Todos los cuadros han sido saqueados. Se pensó en mantenerlos ahí porque eran la muestra de un pasado esplendor, como declamamos al principio de este artículo; pero esta triste experiencia nos demuestra la necesidad de crear museos regionales y departamentales que reciban el patrimonio artístico de los lugares que no ofrezcan ninguna seguridad; para ello es necesario un concordato y colaboración estrecha entre la Iglesia y el Estado, así como la cooperación de las comunidades que tienen razón al querer conservar su patrimonio; pero, que no cuentan con los medios para combatir a una banda irresponsables que ya ha hecho demasiado daño y que es necesario desenmascarar. Ojalá todo el material con el que se cuenta y la ayuda policial sirvan para recuperar esos cuadros.

Nota.- El material descriptivo y fotográfico utilizado para elaborar este artículo pertence al Centro de Catalogación y Documentación del Instituto Nacional de Artes Plásticas dependiente del I.B.C. y al Instituto Nacional de Historia y Literatura. Ha sido elaborado por Teresa Villegas de Aneiva, Francisco Cajías, Oscar Corante y Fernando Caíías.

OCHO DE LOS CATORCE cuadros desaparecidos en diciembre de 1977, de la Iglesia de Hirutira; ellos son: Santa Ursula, San Ignacio de Loyola, Santa Catalina, San Gabriel, Sagrada Familia, San Francisco de Paula, Esriel, Virgen de la Merced, Las mayorías de las obras desaparecidas datan del Siglo XVII. Las series más importantes: las Santas y los Arcángeles, que podrían pertenecer por su estilo y calidad- a la Escuela de Calamarca. La publicación de las imágenes de los cuadros robados podría servir al público para identificar las obras desaparecidas. La Iglesia de Hirutira se encuentra en la zona del mismo nombre, en la Provincia Aroma del Departamento de La Paz.

¿Cómo y cuánto gasta el italiano medio?

POR SAVERIO MECCA
ESPECIAL DE INTER PRESS SERVICE

ROMA, MAR (IPS).- ¿Cómo y cuánto gastan los italianos? ¿Cómo y cuánto ahorra? según las estadísticas, pese a la crisis económica, ganan más. Inclusive teniendo en cuenta la inflación.

Pero veamos como usan sus ganancias, que en 1976 fueron para una familia media de 1.534 dólares más que en el año precedente, alcanzando casi los 7.000 dólares (excluidos los impuestos y las cuotas de seguro social).

Según encuestas y estadísticas del Banco Central y del Instituto Central de Estadísticas, aumentaron las familias italianas que ahorran algo de dinero con cierta regularidad.

En cambio disminuyó el monto del ahorro por familia. En síntesis, son más los ahorristas pero inferiores los ahorros.

Mientras en 1975 solamente el 40 por ciento de las familias peninsulares ahorró una parte de sus ganancias, el porcentaje llegó al 45 por ciento un año mas tarde. Las familias que, por el contrario, llegan a fin de año con el balance deficitario constituyen el 7 por ciento, mientras que el año precedente representaban el 13 por ciento.

Cada núcleo familiar -en promedio, naturalmente ahorra unos 700 dólares, el 15 por ciento menos que en 1975. En moneda italiana, vienen a ser 10 liras por cada 100 ganadas. El año anterior eran 14 liras.

¿Quienes son los que ahorran menos? los trabajadores asalariados, respecto a los autónomos.

Estos últimos tienen menos garantías de ingresos futuros y menores protecciones en casos de enfermedad, accidentes, etc. examinando esto por gremios, cabe señalar que el agricultor logra guardar el 76 por ciento de lo que gana, mientras el empleado de la administración pública ahorra el 8 por ciento. Veamos ahora cuál es el destino de los ahorros de los italianos.

Según el Banco Central, estamos ante un fénomeno singular. Precisamente en el momento que el país atraviesa una etapa de inflación aguda, los italianos prefieren invertir en actividades financieras (cuentas bancarias, obligaciones, etc.), que figuran entre los más afectadas por la devaluación de la lira.

Sin embargo, en dichas actividades invierte el 53 por ciento de los italianos, y el 68 por ciento de las familias que perciben un ingreso medio-bajo, inferior a los 3.500 dólares.

La inversión en bienes reales, de todos modos, es relativamente alta. El 24 por ciento del dinero se destina a casas, el 11 por ciento a objetos de valor (cuadros, joyas, antigüedades, etc.).

Las inversiones en empresas son escasas. Es esta la causa -y al mismo tiempo un reflejo- de la crisis recesiva que atraviesa la economía peninsular. Quien posee una empresa la destina un cuarto de sus ahorros. Por cierto, muy poco.

Ahora pasemos al capítulo de los consumos. Ya desde hace años los italianos están acostumbrados a gastar mucho. Los gastos de las familias italianas pasaron, efectivamente, de los 52 millones de dólares, en 1972 a más de 104 millones en 1976. Así que superó el doble.

Naturalmente, hubo inflación pero de todas maneras el incremento de los gastos -en términos reales- fue de un 10 por ciento.

Los consumos absorbieron la mayor parte de los recursos que en los últimos cinco años aumentaron en un 9,7 por ciento.

Los italianos gastan en combustible para el automóvil más de lo que destinan al alquiler de su vivienda. En el primer caso se trata de los 603 dólares por año. En el segundo 500 dólares.

ORIGINAL PINTURA BENIANA.- En la Casa Municipal de Cultura "Franz Tamayo", fue abierta recientemente una exposición de dos artistas benianos, que han creado el paisaje de la región oriental. La novedad de la muestra en que los cuadros realizados sobre caparazones de tortugas. Los autores de esta excelente serie: Arazola Gutiérrez y Hugo Téllez Gutiérrez.

Matilde Casazola: Con mi poesía me busco a mí misma y busco a mi prójim

CON "Los ojos abiertos" y "Los cuerpos", Matilde Casazola se reveló como una poetisa de lenguaje propio, particular. Nadie sospecharía, leyendo esos poemas, que el idioma vital de Matilde Casazola se prolonga a través de la música.

Compositora e intérprete a la vez, la poetisa boliviana ha hecho conocer al público, con su voz y su guitarra, una poesía más liviana (una forma amable y amena, según su juicio) pero no por eso menos eficaz.

El éxito conseguido con sus recitales de canto y poesía ha demostrado que la poetisa no estaba equivocada al combinar música y poesía, para lograr la mejor presencia de su mensaje artístico.

En la siguiente entrevista, la autora chuquisaqueña anota sus opiniones sobre la poesía, el folclore, además de introducirnos en aquello que ella considera el ámbito esencial de su creación artística.

PREGUNTA.- Además de escribir poemas, Ud. se vale de la música para otorgar una nueva dimensión a su mensaje artístico. ¿Qué es lo que le lleva a ilustrar musicalmente sus trabajos poéticos?.

RESPUESTA.- La canción viene a ser otra forma de expresión artística. Es menos secreta que la poesía pura y menos abstracta que la música pura. Es una forma amable y amena de contar artísticamente nuestras vivencias diarias, nuestras obsesiones, problemas, anhelos. La canción tiene alas y vuela de boca en boca. Esto es lo que me subyuga en ella y hace que le dedique gran parte de mi inspiración creativa, que actualmente se divide por igual entre el campo de la poesía específicamente como tal y el de la canción (aleación poesía-música).

PREGUNTA.- Es indiscutible el auge del folclore nacional; en los últimos años el interés por nuestra música ha crecido, aunque no faltan quienes consideran que, paralelamente a la gran divulgación de nuestras manifestaciones artísticas, ha surgido el afán de falsear y negar lo auténtico de esas creaciones. ¿Cómo ve Ud. ese problema?.

RESPUESTA.- Pienso que toda expresión popular es mutable, cambiante, de acuerdo a la historia misma de la gente que se expresa a través de ella. Precisamente por esta razón, es su testimonio. Pero esta mutación sucede más o menos como el transcurso de los años en el rostro de una persona, las arrugas y los gestos definitivos van marcándose lenta, imperceptiblemente. En el problema que usted plantea hay dos aspectos. Por un lado el cambio inevitable de la mentalidad de la gente que actualmente cultiva un folclore de siglos, y sobre todo debido a que en su mayoría estos artistas se desenvuelven dentro de un marco de actividad ciudadana, y el Folclore trasuda ante todo paisaje y primitivismo. Por otro lado., el auge efectivo de las músicas nativas de los pueblos americanos, produce un crecimiento en las divisas sobre ventas de discos, contrato de artistas, etc., y esto ommbila los criterios de mucha gente que quién sabe en sus comienzos fue auténtica y profesó con sinceridad el arte popular. Aclarando el pensamiento: Por un lado la distorsión si es peligrosa pues no le interesa destruir valores genuinos si esto sirve a sus fines.

MATILDE CASAZOLA: "La generación de poetas debe acercarse a los distintos públi país para romper con la trajinada idea de poesía no llega, que es de élites y cosas por el e

Reunión de la Sociedad de Historia

La Sociedad Boliviana de Historia, presidida por Valentín Abecia Baldivieso, efectuará su cuarta reunión nacional en la ciudad de Oruro, los días 4, 5 y 6 de mayo próximo. Las tres anteriores tuvieron lugar en Potosí, Cochabamba y Santa Cruz.

El temario de esta reunión está constituido principalmente por el examen de los principales archivos del Departamento de Oruro, de algunos de los cuales se presentarán guías sumarias. También serán presentados trabajos de carácter netamente histórico, como sobre la rebelión de 1780, a cargo de Fernando Cajías, "Oruro, en la Revolución Federal", por José Luis Roca; "Sebastian Pagador", por Eduardo Arze Quiroga.

Valentín Abecia presentará un trabajo sobre Pantaleón Dalence y Juan Siles Guevara sobre Marcos Beltrán Avila.

Alberto Crespo y Fernando Cajías presentarán una guía preliminar sobre el archivo de Poopó y sobre los fondos documentales de la Biblioteca Municipal de Oruro, Florencia de Romero tendrá a su cargo una exposición sobre los Libros de Cajas Reales que se conservan en la Biblioteca Municipal.

Una conferencia sobre el arte en el departamento será dictada por Teresa Gisbert.

Se espera también fundamentales contribuciones de los miembros de la Sociedad Boliviana de Historia que residen en las ciudades de Sucre, Cochabamba, Potosí, Santa Cruz y Trinidad.

Con objeto de asistir en el plano educacional y cultural al pueblo de Poopó, la Sociedad Boliviana de Historia ha organizado en esta ciudad una colecta. El dinero recaudado servirá para proveer a los establecimientos educacionales de dicha localidad orureña, material escolar, libros, mapas, etc. para lo cual también se ha obtenido donaciones de librerías de La Paz, . La sociedad Boliviana de Historia también se propone cooperar a la biblioteca pública existente en Poopó.

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL

CONCURSO DE MERITOS ABIERTO

CON CARACTER NACIONAL

De conformidad con el Reglamento de Concurso de Méri y/u oposición para la provisión de cargos médicos, aprobado p Resolución Suprema N°. 179969 de fecha 15 de marzo de 1976 y capítulo 4°. del Estatuto del Médico Empleado, se convoca Concurso de Méritos y Examen de Competencia, complementado con exámenes sobre conceptos básicos de Seguridad Social todos los profesionales Médicos y Dentistas con carácter nacion para optar los siguientes cargos en los Servicios Médicos de Caja en las ciudades de Cochabamba y Santa Cruz:

COCHABAMBA

UNIDAD HOSPITALARIA N°. 2.

UN MEDICO ANATOMO-PATOLOGO	jornada tiempo completo 6 horas, de 8 a 14 a 17.
UN MEDICO CITO-PATOLOGO	jornada medio tiempo 3 horas, de 14 a 17.
UN MEDICO RADIOLOGO	jornada medio tiempo 3 horas, de 11 a 14
UN MEDICO NEUROLOGO (para el Servicio de Electroencefalografía).	jornada medio tiempo 3 horas de 9 a 12
UN MEDICO NEFROLOGO	jornada medio tiempo 3 horas, de 8 a 11.
UN MEDICO CIRUJANO (especializado en Cirugía reparadora y quemados).	jornada medio tiempo 3 horas, de 8 a 11.

POLICONSULTORIO N°. 32 "MANUEL ASCENCIO VILLARROEL"

UN MEDICO REUMATOLOGO	jornada medio tiempo 3 horas, de 9 a 12.
UN MEDICO NEUROLOGO	jornada medio tiempo 3 horas de 9 a 12.
UN MEDICO RADIOLOGO	jornada medio tiempo 3 horas, de 14 a 17.

POLICONSULTORIO "VILLA GALINDO"

UN ODONTOLOGO	jornada tiempo completo 6 horas de 9 a 14 a 17.

POLICONSULTORIO "QUILLACOLLO"

UN ODONTOLOGO	jornada tiempo completo 6 horas, de 9 a 14 a 17.

SANTA CRUZ

CENTRO MEDICO QUIRURGICO

UN MEDICO CARDIOLOGO	jornada medio tiempo 3 horas.
UN MEDICO DERMATOLOGO	jornada medio tiempo 3 horas.

REQUISITOS

Los concursantes deberán presentar los siguientes documentos básicos debidamente legalizados:

a) Título Académico;
b) Título en Provisión Nacional;
c) Inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública;
d) Documentos que acrediten la especialidad;
e) Ser miembro del Colegio Médico de Bolivia;
f) Certificado de Compatibilidad, (para posesión);
g) Límite de edad para los médicos especialistas, 45 años y para los cargos de la Odontólogos) 35 años.

La falta de presentación de cualquiera de estos requisitos, dará lugar a la autom exclusión del concursante.

Los expedientes deberán ser presentados, en la Secretaría general de la Sub-Ge Médica Nacional de la Caja en la ciudad de La Paz, Av. Mariscal Santa Cruz, Esq. Alb Grau 6°. piso (Edificio ex-Cadeja), hasta horas 13 del día 27 de marzo de 1978.

La Paz, febrero de 1978

RELACIONES PUBLICAS

Sello: Caja Nacional de Seguridad Social, Departamento Relaciones Públicas, La Pa via.

La colonización en Bolivia

Por EDGAR SOLIZ

El conocimiento científico de realidad boliviana en el campo cio-antropológico, constituye o de los objetivos básicos del stituto Nacional de ntropología, en el entendido de e ello se ubica como el ecanismo que permite la mprensión de la problemática cio-cultural boliviana. En este ntido, se están impulsando en rma prioritaria las labores de estigación.

En la actualidad se halla en ua ejecución el proyecto de daptación de Grupos manos a Ambientes ológicos Diferentes", con el se intenta arrojar luces so- la incidencia de las trans- encias de población del al- lano y los valles, a las iones tropicales del país, en modernización de la es- ctura rural boliviana y ob- mente en el nivel de vida del mpesino trasplantado. Este rés por descifrar esta pro- mática ha surgido como secuencia de que hemos ontrado diferencias im- tantes entre los objetivos que justifican y promueven la colonización y los resultados arrojados por esta medida hasta el presente. Esos objetivos, en términos muy resumidos, indican que la colonización busca elevar el nivel de vida del indígena colonizador y superar la economía de subsistencia de marcada incidencia en las regiones altas del país, donde se concentra la mayoría de la población boliviana y que sólo cuenta con el 30% de la superficie nacional, integrando las extensas regiones tropicales a la economía nacional, en el marco de una producción moderna. Las regiones tropicales cuentan con tierras de alta potencialidad agrícola y disponen del 70% del territorio nacional.

En síntesis, la colonización se constituye en el mecanismo de modernización de la estructura rural boliviana, esto es, de su inserción dentro de relaciones capitalistas más definidas y dinámicas.

Algunos indicadores sobre los alcances de la colonización hasta el presente en Bolivia, sin embargo, nos permiten señalar, en términos provisionales, que las condiciones de insuficiente desarrollo económico - social del altiplano y los valles bolivianos, han sido transferidos a las regiones tropicales de asentamientos de población del país. sin cambios importantes.

El uso de tecnología en los cultivos, en la mayoría de las colonias es rudimentaria, puesto que se limita al manejo de herramientas manuales y a las prácticas tradicionales en los cultivos. El uso de insecticidas y abonos tanto de origen químico como orgánico, para el adecuado mantenimiento de las plantas y los suelos son prácticas virtualmente desconocidas. En este sentido, se advierte un "retroceso tecnológico", pues los usos de tracción animal en la roturación de los suelos y de abonos de origen orgánico en la conservación de los terrenos, muy frecuentes en el altiplano y los valles bolivianos, son usos completamente desechados en las zonas de colonización del país. Al manejo inadecuado de la tierra se suma también, la práctica generalizada del quemado de la vegetación obtenida de los terrenos que se están preparando para los cultivos, acción que destruye la materia orgánica de los suelos, y, al poco conocimiento de los cultivos tropicales por parte de los campesinos del altiplano y los valles que se trasladan a las zonas de colonización. Los mismos que se ven obligados a aprender en base al "ensayo y el error", que se plasma en acciones depredadoras del medio ambiente natural.

La productividad por parcela cultivada, en consecuencia, es bastante estrecha, salvo los tres primeros años después de desbocada un área de terreno virgen, en el que se logran alcanzar niveles mayores de productividad. Sin embargo, los beneficios que ello implica, no redundan en favor del productor sino del intermediario, por el inadecuado sistema de comercialización imperante no sólo en regiones de colonización sino en toda la estructura rural boliviana.

Por otro lado, la fuerza de trabajo familiar constituye el eje central alrededor del cual gira toda la actividad productiva de las colonias. Sólo en época de cosecha y en forma no muy generalizada se utiliza mano de obra extrafamiliar y con el fin exclusivo de la cosecha.

La responsabilidad directa de la actividad productiva asignada a la familia, unida al poco conocimiento de los cultivos tropicales y del manejo de los suelos, además de la falta de capitalización de la mayor parte de los colonizadores de las zonas tropicales del país, han generado el surgimiento de "minifundios" en el interior de las colonias, puesto que por las circunstancias anteriores, los colonizadores sólo logran cultivar entre 3 y 4 hectáreas de las 10, 30 ó 50 Has. que poseen según las zonas.Esto ha dado lugar por otro lado, al predominio de la economía de subsistencia.

El surgimiento de "minifundios" en las zonas de colonización, muestra que el problema del insuficiente desarrollo del altiplano, y los valles bolivianos, no se limita como habitualmente se cree, solamente al tamaño de las parcelas de que disponen los campesinos de las zonas altas del país, sino que se hallan en juego diversos factores que en última instancia hacen referencia a la situación de insuficiente desarrollo económico - social del país, producto de la situación de dependencia en la que se halla inmerso.

Para finalizar, permítasenos señalar que la colonización despues de 25 años de fomento masivo por parte del Estado, no ha logrado todavía el objetivo para el que fue creada, es decir, la modernización de la estructura agraria boliviana, sino en medida restringida y a un costo humano demasiado alto.

EN SANTA CRUZ

Se alquila edificio céntrico dos plantas.

Planta Alta: 7 oficinas 4 x 6, individual baño y teléfono

Planta Baja: 1 salón a la calle 12 x 7 con dos vitrinas y puerta de cortina. 2 oficinas interiores 4 x 6, 2 baños 2 teléfonos, 3 depósitos, casa sereno y patio interior de 700 m2 con acceso a vehículos.

Referencias teléfonos 2-3406, 2-3018

UNIVERSIDAD BOLIVIANA
CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR
PRORROGA PARA PRESENTACION DE PROPUESTAS DE ACUERDO A LA SEGUNDA CONVOCATORIA
MANTENIMIENTO DE COMPUTADORAS DEL SISTEMA DE LA UNIVERSIDAD BOLIVIANA

Atendiendo el pedido de postergación formulado por firmas interesadas, se ha decidido fijar un nuevo plazo para la presentación de propuestas ofertando servicios de mantenimiento de las Computadoras del Sistema de la Universidad Boliviana, **hasta horas 18:oo del día VIERNES 10 DE MARZO DE 1978.**

Las propuestas deberán ser entregadas en la Secretaría General del Consejo Nacional de Educación Superior ubicada en la Av. Arce Nº 2606 esquina Pinilla, con todos los requisitos y formalidades de Ley en sobre cerrado y lacrado con el siguiente rótulo: "SEGUNDA CONVOCATORIA - SERVICIOS DE MANTENIMIENTO DE COMPUTADORAS U.B.".

Los proponentes podrán recabar los pliegos de especificaciones de la oficina mencionada.

La Paz, 28 de febrero de 1978

Dr. Antonio J. de Sáinz Villa
SECRETARIO GENERAL DEL CNES

Alianza Francesa de La Paz.

EMPIEZA UN NUEVO TRIMESTRE.
Cursos para principiantes : niños
Cursos de Literatura
Conversación
Cursos de Guitarra
Quena
Charango
Ballet.
Expresión Corporal. Teatro Infantil.
Los cursos empezaran el dia 6 de Marzo.
Informes, Inscripciones: 20 de Octubre Nº 2041.
Horario: 9 a 12 horas y 16 a 20 horas.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

R.R.P.P. Nº 017

CONVOCATORIA

La Universidad Mayor de San Andrés convoca a concurso de méritos y examen de competencia para la provisión de las siguientes cátedras en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

DEPARTAMENTO DE LITERATURA

LIT 203 Literatura Universal IV, 20 horas mes
LIT 206 Literatura Universal VII, 20 horas mes
LIT 209 Literatura Española III, 20 horas mes
LIT 214 Literatura Boliviana I, 20 horas mes
LIT 215 Literatura Boliviana II, 20 horas mes
LIT 216 Literatura Boliviana III, 20 horas mes

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

PED 206 Organización y Administración Educativa, 20 horas mes
PED 302 Planeamiento Educativo I, 20 horas mes
PED 211 Comunicación Educativa, 20 horas mes
PED 209 Psicotecnia y Orientación Profesional, 20 horas mes
Psicología Educativa y Diferencial, 20 horas mes

DEPARTAMENTO DE LINGUISTICA E IDIOMA

LIN 90-91 Lenguaje I y II, 2 profesores a medio tiempo
LIN 208 Fonología Inglesa I, 20 horas mes
LIN 255 Técnicas de Composición I y II (en inglés), 20 horas mes
LIN 176 Gramática Inglesa I, 20 horas mes
LIN 223-224 Literatura Anglo-Americana III y IV, 20 horas mes
LIN 211 Fonología Francesa I, 20 horas mes
LIN 150 Técnicas de Composición (en Francés), 20 horas mes
LIN 174 Gramática Francesa I, 20 horas mes
LIN 218 Francés VII, 20 horas mes
LIN 140 Latín, 20 horas mes.

Los expedientes serán recibidos hasta el día viernes 17 de marzo de 1978, a horas 18, en la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, piso 11 del Edificio Central.

La Paz, 28 de febrero de 1978

Dr. René Calderón Soria
DECANO

Dr. Hugo Uzeda Gonzáles
VICE RECTOR

Dr. René Blattmann
SECRETARIO GENERAL

MINISTERIO DE PREVISION SOCIAL Y SALUD PUBLICA
UNIDAD SANITARIA "LA PAZ"
PROYECTO DE DESARROLLO RURAL INTEGRADO "INGAVI" COMPONENTE SALUD
CONVOCATORIA A CONCURSO DE MERITOS

Se convoca a concurso de méritos para ocupar cargos de acuerdo a los siguientes requisitos:

ADMINISTRADOR-COBRADOR.- Sueldo mensual $b. 4.000.– con residencia en Viacha.

1. Título de Contador
2. Edad máxima 40 años
3. Tener conocimiento de principios y prácticas de administración presupuestaria y de personal.
4. Conocimiento de Leyes Sociales, pago de aportes a la C.N.S.S., Renta, Edificaciones Escolares, etc.

CONDUCTOR DE VEHICULOS.- Sueldo mensual $b. 1.700.– Más viático fijo $b. 900.–

1. Deberá tener antiguedad minima brevetada de por lo menos tres años.
2. Experiencia en trabajo de campo.
3. Conocimiento de aymará

Los expedientes y la documentación debidamente legalizada, deberán presentar en Unidad Sanitaria La Paz (Edificio Lotería Nacional 7º Piso) hasta horas 16.00 p.m. del dia 22 de marzo de 1978.

La Paz, 28 de febrero de 1978

Dr. E. Gonzalo Fernández A.
Director a.i. Unidad Sanitaria
"La Paz"

Sr. Servando Montaño H.
Administrador U.S. "La Paz".

MINISTERIO DE PREVISION SOCIAL Y SALUD PUBLICA
UNIDAD SANITARIA "LA PAZ"
HOSPITAL DE CLINICAS
CONVOCATORIA A CONCURSO DE MERITOS

Se convoca a Concurso de Méritos y en su caso a examen de oposición, a todos los profesionales médicos para ocupar el cargo de MEDICO II del Hospital de Clínicas, con el haber mensual de **$b.** 4.435.–horario de trabajo de 9 a 12, de acuerdo a los siguientes requisitos:

1. Título Académico debidamente legalizado
2. Título de Previsión Nacional o fotocopia legalizada
3. Estar inscrito en el Colegio Médico
4. Poseer Carnet de Registro Profesional expedido por el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública
5. Presentar Certificado de Incompatibilidades.
6. Presentar título de especialidad para el cargo de Médico Otorrinolaringólogo.

Los expedientes, curriculum vitae y la documentación respectiva, debidamente legalizada, deberán ser presentados en Unidad Sanitaria La Paz (Edificio Lotería Nacional 7º. Piso) hasta horas 15.30 p.m. del dia 22 de marzo de 1978.

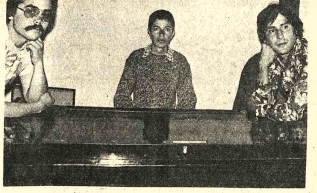
La Paz, 28 de febrero de 1978

Dr. E. Gonzalo Fernández A.
Director a.i. Unidad Sanitaria
"La Paz"

Dr. Hugo Palazzi M.
Director Hospital de Clinicas

VºBº Dr. Glicerio Rojas C.
Director Nal. de Salud Publica

Sobre el origen del hombre



EL TRIO "GANIMEDES", integrado por Carlos Antezana (guitarra y vocal), Adrián Barrenechea (guitarra y vocal) y Juan José Pacheco (piano). El conjunto acaba de grabar para el Sello Lyra cuatro temas que le pertenecen.

Ganimedes: Un joven conjunto musical

GANIMEDES, un trio vocal-instrumental, que se inicia en el mundo musical de Bolivia, está integrado por Carlos Antezana, Adrian Barrenechea, y Juan José Pacheco.

El Sello Lyra acaba de registrarles cuatro temas, a través de los cuales el conjunto no sólo demuestra una excelente predisposición para la composición, sino una calidad interpretativa que puede llevar a "Ganimedes" a un sitio de privilegio en el escenario artístico de nuestro país.

Un muro, un sentimiento otoñal, Jacinto, niño feliz, Epitafio de una ciudad; Armonía de una nostalgia, son los temas incluidos por el trio en su primer disco.

En la siguiente entrevista los jóvenes artistas opinan sobre su tarea y sobre algunos aspectos del quehacer musical en Bolivia.

PREGUNTA.- ¿Cuando se fundó el trio "Ganimedes" y cuáles son los proyectos de sus integrantes?.

RESPUESTA.- El grupo se fundó en mayo de 1977, en la ciudad de Sucre. con una actuación para el Canal 12 - Televisión Universitaria.

Nuestros proyectos son, én primer lugar, el perfeccionar la música que estamos haciendo, siempre y cuando lo permita nuestra labor universitaria.

Creemos que nuestra música, pudiendo detalles, puede ser adaptada a una orquesta sinfónica; es en este sentido que trataremos de conectar nuestros intereses con gente estrechamente vinculada con la Orquesta Sinfónica Nacional, y si es posible con la Sinfónica Juvenil. Serán ellos quienes nos darán una alternativa ante ésta posibilidad y poder de esta manera presentar un nuevo disco - el segundo - bajo esta naturaleza.

PREGUNTA.- El tipo de música que Uds. cultivan, ¿tiene aceptación en Bolivia?.

RESPUESTA.- La experiencia nos ha demostrado que la gente joven es la que más se preocupa por encontrar el mensaje de una canción y su respectivo análisis, buscando a la vez, un valor musicológico. Entonces, podemos decir, que una gran mayoria dentro de la juventud de nuestro país gusta del tipo de música "de avanzada", no queremos significar con esto que la música que hacemos sea la más conocida en este género, ya que si bien en Sucre la mayor parte de la juventud sabe y gusta de nuestro trabajo en este campo en la ciudad de La Paz, aún no hemos realizado ninguna presentación ante el publico, que nosotros supusimos, es el mejor reflector de nuestras ideas, pensamientos y vivencias que día a dia afrontamos y que en Ganimedes tratamos de amalgamar para luego plasmar en una letra y una melodía.

PREGUNTA.- ¿Qué piensan Uds. de los festivales nacionales de música?.

RESPUESTA.- Ultimamente sólo se han presentado festivales de música folclórica y un último festival de música internacional en la ciudad de Santa Cruz. En cuanto a los primeros, opinamos que se los realiza en forma esporádica y siempre han habido innumerables quejas en cuanto lo referente a organización. Lo que haría falta en este tipo de encuentros musicales, es que la parte organizadora asuma la labor fundamental de sembrar en el artista una conciencia o "momento" de conciencia" que induzca a pensar que se trata de un encuentro de los autores de nuestro arte venacular, y no una simple competencia, la cual conlleva el enfasis en el regionalismo.

En cuanto al festival de música internacional realizado en Santa Cruz, una vez más se ha demostrado que se lleva a la gente hacia una yana costumbre de preferir la melodia "pegajosa" y el no valor literal, cuya función - supuestamente - es la de dar un mensaje, hasta cierto punto el introyectar una filosofia. Seria conveniente que se intentara, al menos, realización y el mensaje de música tomado en cuenta la buena musicalización y el mensaje de los temas a presentarse. De este modo el artista se veria obligado a elevar el nivel de su música, hacer un exhaustivo análisis del arte que cultiva, esforzarse por lograr un perfeccionamiento en su campo.

WASHINGTON (USIS).- Ronald Todman.- Un singular descubrimiento arqueológico dado a conocer recientemente, da a entender que los más lejanos antecesores del hombre poblaban el este de Africa hace cerca de cuatro millones de años.

El hallazgo fue hecho en 1976 por la arqueóloga Mary LIKEY, durante una expedición auspiciada por la Sociedad Geográfica Nacional de Estados Unidos, en el norte de Tanzania. La distinguida investigadora anunció en una conferencia de prensa convocada en Washington, su descubrimiento de huellas fósiles dejadas por las pisadas de criaturas humanoides que pueden haber sido ancestros del hombre moderno. La edad de las huellas ha sido calculada entre tres y medio y tres tres cuartos millones de años. La doctora LIKEY afirma que las pisadas fueron dejadas en cenizas volcánicas y que no se borraron en el largo interin debido a una segunda erupción, ocurrida no más de dos días después, que la cubrió con una capa de ceniza. Esta capa fue posteriormente erosionada por agua dejando al descubierto gran cantidad de huellas de toda clase de animales, entre ellos elefantes mucho más grandes de los que existen en la actualidad, rinoceróntes, antílopes, tres especies de jirafas y muchas otras especies que han quedado extinguidas con el correr del tiempo. Sin embargo, las huellas más significativas han resultado ser las de una criatura bípeda con un dedo grande en cada pie.

Las pisadas sugieren pasos cortos y lentos, según la doctora LIKEY; los rastros fueron examinados en el mismo terreno por dos grupos de antropólogos, entre los cuales algunos están convencidos de que las huellas son de humanoides y otros expresan dudas. Pero de todas maneras, las rocas donde se encuentran las huellas serán removidas del lugar y llevadas a un laboratorio para un estudio más detallado. La doctora LIKEY espera retornar a Tanzania en cuanto termine la época de las lluvias, a fin de continuar sus investigaciones. Si en realidad se comprueba el aserto de su aseveración y estas huellas fósiles son de origen humanoide, se tendrá que agregar otros 600 mil años, a la edad de la raza humana.

EDICION TRILINGUE DEL NUEVO TESTAMENTO.

CUATRO años de trabajo e investigación ha llevado consigo la puesta a punto del Nuevo Testamento trilingue (edición crítica de los textos griego, latino y castellano) recientemente publicada por la Biblioteca de Autores Cristianos.

Según han declarado sus autores, el padre O'Callaghan, español y el padre Boveer, ambos de estirpe, especialistas en filología clásica, la nueva edición está llamada a producir fuerte impacto en el campo de la ciencia crítica del Nuevo Testamento.

La responsabilidad del padre O'Callaghan se ha centrado en la purificación a través de la crítica textual de las columnas griega y latina. Para la crítica textual normalmente se suelen emplear unos 5.000 manuscritos. En este caso se han consultado además el testimonio de papiros recientemente descubiertos o publicados, como el de Botmer que representa dos veces totalmente el Evangelio de San Juan y una vez el de San Lucas. Son papiros del siglo II o de comienzos del III y no los más antiguos, pues, en el Lylanbs, de Manchester, hay fragmentos del año 125 del Evangelio de San Juan.

Las novedades más importantes de la columna latina son: la reproducción, por vez primera desde la edición oficial del Vaticano, del texto de la Neovulgata y la notificación en el aparato crítico de todas las lecturas en que el texto de la Neovulgata se aparta de la Vulgata en sus ediciones de Roma y Stuttgart.

En cuanto a la columna castellana, se ha escogido la traducción de Bover porque es un ejemplo acabado de pitidez y de fidelidad al texto original.

(De España Cultural")

Matilde Casazola: Con mi poesía...

(Viene de la página 2)

Por otro lado está la inevitable transformación, el ansia creativa de los nuevos valores, que aparta de admirar lo ya realizado, siente la necesidad de buscar su propia expresión, partiendo de esas antiguas raices. Lo ideal es que todo artista que elija este camino del arte popular, se ubique, se ilustre en un conocimiento de su patrimonio. Es una cuestión de madurez y responsabilidad. El mal se debe atacar desde adentro mismo, y somos los mismos artistas que debemos luchar para que nuestro mensaje no se diluya ni se deforme.

PREGUNTA.-Como poetisa, ¿cual es su opinión sobre la tarea de los jóvenes poetas bolivianos?.

RESPUESTA.- pienso que la generación actual de poetas debe acercarse un poco más a los distintos públicos del país. para romper con la idea trajinada de que "la poesia no llega", que es "de élites" y cosas por el estilo. Muchos de los poetas jóvenes que conozco hablan un lenguaje claro. comprometido con su realidad. Son poemas que requieren ser difundidos, escuchados, compartidos. Ojalá que la poesia joven de Bolivia se vista traje de diario y salga a mezclarse con todo el mundo. en recitales, publicaciones, programas radiales, en fin. Creo que sobre todo el contacto directo de poeta-público, es muy importante. Hay esfuerzos apreciables, ya en la actualidad, por este acercamiento, sobre todo en publicaciones. No hay que olvidar las dificultades con que tropieza la actividad cultural en nuestro medio.

PREGUNTA.- Qué es lo que principalmente le interesa a Ud. en su tarea poética; en otras palabras, ¿qué es lo que busca con su poesia?.

RESPUESTA.- En mi caso. la poesia es una necesidad expresiva, y al mismo tiempo es un logro. Sólo así justifico el escribir. A través de la poesia se ve reveló todo un mundo que late en lo profundo de mi Yo, y que halla su forma en palabras enlazadas de una manera un tanto misteriosa. Pero este mundo al que aludo, es semejante al que todos llevan consigo, y es así como resulta a manera de un pan espiritual que es bueno sea compartido por los demás. Somos entes sociales, necesitamos comunicarnos con el mundo que nos rodea. Una manzana nos habla con su fragancia, con su forma y sabor, y nosotros hablamos con ella gustándola. En este detalle aparentemente simple de un acto corriente de nuestra vida, podemos encontrar toda una lección de comunicación entre el ser humano y las cosas, y los otros seres. En mi poesia me busco a mi misma, y busco el misterio del mundo y busco a mi prójimo.

PREGUNTA.- Luego de haber publicado "Los ojos abiertos" y "Los cuerpos", Ud. ha permanecido en silencio. ¿Prepara la edición de un nuevo poemario?

RESPUESTA.- Tengo varios libros inéditos, de los cuales me interesa más la publicación del llamado "Las pesadas sombras", que cronológicamente continúa a "Los ojos abiertos". Espero que este año tenga posibilidades de hacer realidad este deseo.

gane más dinero !!

Ahora, fácilmente y en poco tiempo, puede ganar más dinero con una profesión de prestigio y categoría tomando una decisión enérgica:

ESTUDIANDO A DISTANCIA

Cómodamente, desde su propio hogar, sin dejar sus ocupaciones habituales, dedicando solo unos minutos al dia. Con textos especiales que convierten el estudio en una actividad agradable. Con un profesor particular para usted, que corregirá sus ejercicios y respondera a todas sus preguntas. Beneficiandose de unos Honorarios muy economicos. Usted, en poco tiempo, se convertira en un TECNICO DIPLOMADO

Es decir, una persona con el porvenir asegurado que gozara de la admiracion de su familia y amistades. Ahora mismo, recorte el cupón adjunto, rellenelo con letra muy clara y envielo a CEAC. Muy pronto recibirá un magnifico Boletin Informativo del Curso que haya elegido.

OFICINA: JUNIN No. 361
CASILLA No. 297
SANTA CRUZ BOLIVIA

COOPERATIVA MULTIACTIVA «LA MERCED» LTDA.

ELECTRICIDAD	MOTOR Y AUTOMOVIL	DECORACION	DIBUJO TECNICO	CONSTRUCCION
—Instalador Electricista —Maestro Electricista	—Mecánico de automóviles. —Mecánico en motores Diesel	—Decoración del hogar.	—Delineante en construcción —Delineante general.	—Técnico en construcción. —Maestro albañil —Plomería

LOS CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA CEAC ESTAN AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA MEDIANTE RESOLUCION MINISTERIAL Nº. 290 DE FECHA 2 DE JUNIO DE 1977

ceac

TIENE EL CURSO QUE UD. NECESITA PARA ALCANZAR, MUCHO ANTES, SU EXITO PROFESIONAL.
UN PROFESOR ESTARA SIEMPRE A SU LADO.

ceac BOLIVIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Recuerde HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre
Edad Profesión
Domicilio
Ciudad GRL-1
Provincia

ceac COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA. CALLE JUNIN Nº. 363, CASILLA Nº. 297 SANTA CRUZ - BOLIVIA

CEDES
CENTRO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
UNIAPAC/BOLIVIA

Anuncian la realización de sus seminarios en la ciudad de La Paz sobre:

"REFORMA TRIBUTARIA DEL IMPUESTO A LA RENTA DE PERSONAS Y RENTA DE EMPRESAS"

Programa sintético:
Renta de Personas
- Categorias de rentas
- Deducciones y Renta Imponible

Renta de Empresas
- Beneficio y utilidades gravadas
- Utilidades exentas
-Utilidad Neta Imponible
-Gastos corrientes y operativos
- Código Tributario. Contenido e impugnación de notas de cargo.

Conductor del Seminario
Dr. Alfredo Benitez Rivas
Fecha de realización
13 al 17 de marzo de 1978
Horario: de 18.30 a 21.00 p.m.

"INFORMATICA EMPRESARIAL"

Programa sintético
-La informática y sus alcances en la empresa.
-El sistema de Informática. Concepto cibernético.
- Identificación sistemática de las categorias de información en la empresa.
-Del dato a la información: Caracteristicas de la nueva tecnologia de PAD.
-Aspectos económicos de la informática: mitos y realidades.

Conductor del Seminario
Ing. Iván. Guzmán de Rojas

Fecha de realización
27 al 31 de marzo de 1978
Horario: de 18.30 a 21.00 p.m.

Informes, reservaciones e inscripciones
Secretaria del Centro de Estudios Empresariales
Avenida Mariscal Santa Cruz Nº. 2150
Edificio Esperanza (Presencia) 6to. Piso, Of. 4
Teléfono 27507 - Casilla 2289 - La Paz

Fenómenos celestes :

1978, año de los cometas

Hasta ahora han sido observados desde la tierra sesenta y cuatro cometas periódicos que han pasado cerca de nuestro planeta por lo menos en dos ocasiones

Por M.E.Z.
AGENCIA EFE

Cuatro cometas, uno de ellos con nombre español, se acercán a la tierra, con una velocidad de más de 100 kilómetros por segundo y podrán ser vistos desde nuestro planeta en el transcurso de este año.

Esta es la novedad más destacable desde el punto devista astronómico, señalada recientemente por el director del Observatorio Astronómico Español, D. José Maria Prensado.

"Los cuatro cometas periódicos que se podrán ver, naturalmente con telescopio, ha señalado el investigador son de tipo periódico, es decir, que su presencia se ha podido preveer con procedimientos astronómicos. Precisamente uno de ellos fue descubierto por un español, el astrónomo Comas Solá".

En el mes de febrero, se acercaron a la tierra los cometas ARENRIGAUX y el TEMEL II, que invitieron 6,83 años y 5,23 años en recorrer sus respectivas orbitas.

En el próximo mes de marzo, se presentará a las cercanias terrestres el cometa Wipple, al que cabe admirar cada 7,67 años. En mayo, lo hará el cometa Comas Solá, visible cada 8,55 años y que fuera descubierto en 1927.

Estos son cuatro de los 64 cometas periódicos, cuyo paso ha sido observado por lo menos en dos ocasiones, lo cual ha permitido calcular sus órbitas y predecir sus periódicas apariciones

Hay muchos otros cometas que, por primera vez, se presentaron de manera inesperada y nunca mas se han visto de nuevo. Asi, pues, además de los cuatro cometas periódicos mencionados, es muy probable que en el transcurso de este año sean contemplados desde la Tierra, otros hasta ahora desconocidos.

EL MAS CERCA.

De los 64 cometas periódicos, el que más se aproxima a nosotros es el Encke, pues lo hace cada tres años y cuatro meses. Es también el más pequeño, pues su cabeza o nucleo,mide unos 3.000 km. de diametro, y el que más se acerca a la Tierra, pues llega a una distancia de 39 millones de kms.

Por el contrario, el cometa periódico que más tiempo emplea en recorrer su órbita (algo más de 156 años) es el Herschel-Rigoliet Y el más espectacular de los cometas periódicos, por su impresionante brillo, es, sin duda, el Halley, a través de cuya cola paso la Tierra, sin que ocurriera ninguno de los terribles daños que temían los agoreros el 10 de mayo de 1910.

EL ORIGEN DE LOS AÑOS BISIESTOS.

Esta es la particularidad astronómica más destacable que presenta 1978, además de ser un año bisiesto. En cuanto al origen de los años bisiestos, D. José Maria Prensado señala:

-El tiempo que la Tierra tarda en girar alrededor del Sol es, de 365,24 días. Al tomar 365 dias se comete un error por lo que cada 4 años se introduce un dia mas, Aún hay que hacer mas correcciones, ya que de esta forma se habrian tomado 365,25 dias. Por ello, una vez al siglo se suprimen los años bisiestos. Como todavia no es exacto, al cabo de 3 o 4.000 años se hacen otras correcciones

"Como es de sobra sabido -agrega- son aquellos en los cuales la suma de las dos últimas cifras es múltiplo de 4, excepto los que terminan en OO que no son bisiestos por la corrección referida. Por lo tanto, el año 2.000 no tendrá más que 365 dias"

El investigador señala que esto se debe " a que la Tierra gira cada vez mas despacio, por eso, el año (tiempo en que nuestro planeta tarda en dar una vuelta completa alrededor del Sol) es cada vez mas largo el tiempo absoluto".

-¿A qué se debe el retraso en la velocidad de la Tierra que provoca esta diferencia de tiempo?

- A las mareas (tanto marinas como terrestres) que se producen por la atracción de la Luna y del Sol. A nuestro satélite le ha ocurrido lo mismo y su periodo es diferente.

-¿Desde cuándo se introducen estos segundos de desfase?

- Recientemente ya que, la diferencia sólo se ha podido constatar desde que se inventaron los relojes atómicos. Sin embargo, antes el desfase se compensaba variando cada año la frecuencia (o duración) de los segundos-Universales. Ahora el criterio que se ha adoptado es mantener fija la duración y variar el número, esto es, introducir cada 6 meses o cada año esos segundos de desfase que se producen.

El doctor Prensado, aclara que el segundo universal se define como "una ración del año real". Se obtiene su duración dividiendo el tiempo en que la Tierra tarda en dar una vuelta completa alrededor del Sol entre 365 ,24 días y cada dia en 86.400 segundos"

"El tiempo que tarda la Tierra en girar alrededor del Sol, como he dicho, es cada vez mayor, y por ello, la duración real del segundo universal va variando. Por contra, el segundo internacional que se definió en un momento dado, como igual al segundo universal de aquel instante, tiene una duración constante, y, por lo tanto, se va desfasando de aquél"

EL TIEMPO INTERNACIONAL.

-¿Cómo se mide este tiempo internacional absoluto?

- Sólo se ha podido definir cuando se ha contado con unos instrumentos de medida adecuados que, desde luego, no son los relojes clásicos Actualmente se emplean para medir el tiempo absoluto, relojes atómicos que tienen una duración casi absoluta (el error máximo es de un microsegundo al dia) y se comparan unos con otros de manera que obteniendo la medida de sus indicaciones se elimina la mayor parte de los errores. Estos relojes son de Cesio y de otros elementos atómicos, y su funcionamiento se basa en transformaciones atómicas.

-¿Qué diferencia hay entre las dos escalas de tiempo?

- Aproximadamente de dos segundos por año. Por eso se procede habitualmente a un reajuste cuando empiezan los semestres y la diferencia es mayor de 0,7 segundos. Ahora se han introducido los "segundos bisiestos" a que me referia

ESQUEMA BASICO.- Este es el esquema básico de un cometa. Este año cuatro pasarán cerca de la tierra y es posible que a ellos se sumen otros desconocidos hasta ahora. (FOTO EFE).

CERAMICA ARTISTICA

Fábrica importante del Perú desea exportar ofreciendo las mejores condiciones y una gran línea de producción en lámparas de mesa y de pie, floreros, centros, ceniceros, figuras y adornos en general.

Estilos e imitaciones de Capodimonti, Rosenthal, Limoges, Thomas y otros.

Favor dirigirse a CERAM S.C.R.L. Casilla 5028 Miraflores LIMA PERU.

ALIANZA NACIONAL DE EDUCADORES

La Paz

Manifiesto al Magisterio Paceño

Con la limpidez propia del alma del educador, al margen del sectarismo disolvente y alienante, con plena convicción de la dignidad y calidad humana de quien ha elegido el apostolado de la enseñanza y ofreciendo una auténtica integración moral y sindical al magisterio boliviano, con todos y los grandes objetivos nacionales que persigue la República, se ha organizado la ALIANZA NACIONAL DE EDUCADORES para terciar e intervenir activamente en la formación del nuevo sindicalismo docente agrupado en la Federación Departamental de Maestros Urbanos de La Paz, propiciando un nuevo estilo de lucha en el que la comprensión reciproca y la buena fe hagan posible la superación de las viejas disidencias y rencores que en el pasado han fracturado y atomizado a los maestros bolivianos.

La ALIANZA NACIONAL DE EDUCADORES PACEÑOS, a tiempo de hacer un sincero y fervoroso llamado a la unidad del magisterio de este distrito,

PROPONE

1) Respetar la dignidad personal del profesional de la enseñanza, sin hacer odiosas discriminaciones por el credo que profesa, por las ideologias que sostiene o por los principios que defiende.

2) Convertir al sindicalismo docente en una verdadera agrupación fraterna y solidaria conjuncionada alrededor de las caracteristicas profesionales, culturales y gremiales de nuestras instituciones, puntos de contacto y coincidencias de todos cuantos han abrazado la noble profesión de maestro.

3) Ajustar la conducta de las organizaciones de educadores a un ordenamiento normativo, moral y juridico, que facilite una convivencia enaltecedora y civilizada, dirimiendo las controversias por medio del diálogo constructivo bajo el imperio de la razón y de la justicia.

ACUERDA:

1. Promover una acción de acercamiento mutuo de todos los sectores del magisterio para llegar a acuerdos generales en procura de la obtención de los objetivos comunes que nos unen.

2. Relievar la condición profesional del maestro en el contexto de la sociedad boliviana, como portador de cultura y conductor espiritual de la comunidad.

3. Orientar el comportamiento de cada educador con el fin de que se lo considere un ciudadano consciente de sus derechos y responsable de sus obligaciones, sin perder de vista la misión que especificamente se le ha confiado en sentido de formar las nuevas generaciones en la proyección de los destinos grandiosos del país.

La ALIANZA NACIONAL DE EDUCADORES como respuesta a la problemática del sindicalismo docente, y de la Educación Boliviana, emergente de las circunstancias actuales, presenta como PROGRAMA DE REALIZACIONES los siguientes objetivos:

1. En lo económico. Conseguir un salario móvil que satisfaga las necesidades primarias y secundarias de la familia del maestro, dentro del marco de las posibilidades financieras reales del Estado. La lucha por un mejor sueldo nunca se detiene y cada conquista lograda no es sino un escaño en la dinámica convulsiva del desarrollo social.

2. En lo social: Alentar un vasto programa de ayuda efectiva a los hogares docentes por medio de:

2.1 El perfeccionamiento y acrecentamiento del sistema de pulperias subvencionadas bajo el control y fiscalización de los organismos docentes legalmente reconocidos.

2.2. El impulso de los planes de vivienda social mediante la dotación de terrenos y adjudicación de viviendas.

2.3. La concreción de proyectos de las colonias de vacaciones y la construcción de una sede social para el magisterio paceño.

2.4. La ampliación de los servicios de crédito de la Caja Complementaria del Magisterio Fiscal.

3. En lo profesional.- Efectivizar la dignificación constante y permanente del educador, tecnificando, mejorando y perfeccionando su status, de modo que su rendimiento profesional sea constantemente elevado en función de los servicios que presta. Asimismo, jerarquizar la carrera docente implantando un sistema escalafonario que en materia de ascensos contemple tanto los años de servicio como los méritos que hayan alcanzado desde el punto de vista de la superación cientifica, intelectual y cultural del maestro, todo lo cual deberá traducirse en una normatividad reglamentaria que le sirva de eficaz incentivo en su desenvolvimiento.

4. En lo cultural: Propiciar una politica de extensión educativa, realista y pragmática con todos los estratos y categorias sociales y particularmente con los trabajadores y campesinos, quienes precisan con mayor urgencia lo que en este orden de cosas se les pueda ofrecer. Del mismo modo, coadyuvar las disposiciones, aptitudes y destrezas de los maestros en los diferentes aspectos de la vida artistica, cientifica y cultural.

5. En lo institucional-administrativo. Legalizar la designación y nombramiento de autoridades nacionales y departamentales de Educación, haciendo que se cumplan los requisitos que señalan las leyes pertinentes, de tal manera que estas altas funciones sean llenadas según los méritos de los postulantes con intervención de las federaciones docentes.

6. En lo sindical. Fortalecer el movimiento sindical docente y vincularlo con los otros sectores de trabajadores, haciendo del sindicalismo un instrumento de lucha gremial ajeno al ajetreo politico sectario, La libertad de asociación y la independencia del sindicalismo son los elementos fundamentales para la supervivencia de las organizaciones gremiales.

7. En lo técnico-pedagógico. Concitar el interés y preocupación de todo el magisterio para que "suscite una verdadera inquietud pedagógica de análisis y critica referente a las politicas educativas, la planificación integral del desarrollo educativo, la ejecución de sus proyectos especificos y la paulatina transformación de las estructuras de los sub-sistemas con el propósito de dar al pais modelos que se adecuén con mayor eficiencia a los requerimientos de su desarrollo integral.

Colega maestro:

Sin tapujos y ambages, procedimientos que se anteponen a nuestra formación y categoria, reiterando nuestra fe en la unidad de los maestros de La Paz, la ALIANZA NACIONAL DE EDUCADORES os invita a sumaros a este movimiento de renovación docente para iniciar una nueva era en el sindicalismo del magisterio.

¡POR LA REIVINDICACION SINDICAL!
¡POR LA DIGNIFICACION PROFESIONAL!

La Paz, marzo de 1978

EL COMITE ELECTORAL DE ANDE

AL SEÑOR

MIGUEL BLANCO BACARREZA

DE LA LOCALIDAD DE

UYUNI

se le ruega arreglar su cuenta pendiente con PRESENCIA.

La Paz, enero de 1978

Gerencia del matutino PRESENCIA

CORPORACION DEL SEGURO SOCIAL MILITAR "COSSMIL"

DEPARTAMENTO DE SALUD

LICITACION DE PROVISION DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS

Nº 1/78

Se hace conocer a todas las casas interesadas en presentar sus propuestas, que las mismas deben ajustarse al decreto ley de adquisiciones del sector público Nº 15223 de 30 de diciembre de 1977, publicado en el anexo a la Gaceta Oficial de Bolivia Nº 973.

GERENTE GENERAL

Científicos norteamericanos ensay

nueva técnica quirúrgica pre-nat

WASHINGTON, 4 (AFP) - Sablos norteamericanos extraen fetos de mono del vientre de su madre, los operan y vuelven a implantartos hasta su nacimiento, casi siempre normal, se confirmó ayer viernes aoul.

Esta técnica quirúrgica prenatal, iniciada hace unos quince años por los doctores Albert Pienti, de la Universidad neoyorquina de Columbia, y Louis Hutchinson, de la Universidad de Pittsburg, apenas fue objeto de publicidad porque solo servia para los estudios neurológicos de un puñado de especialistas, pero, últimamente, se aplica con mayor seguridad y amplitud.

En una entrevista publicada ayer por el Washington Post, el Doctor Edward Taub, del Instituto de Investigaciones del Comportamiento de Silver Spring (Washington), declaró que habia operado durante un par de horas.

Una vez reinsertados en el vientre materno, los monos siguieron desarrollándose perfectamente hasta su normal nacimiento, lo que, según Taub, desmiente la vieja teoria de que abrir el útero conduce fatalmente al aborto.

La técnica aplicada requiere, naturalmente , que la incisión no dañe las paredes del útero. Asi, no se desprende la placenta ni hay salida de "aguas" amnióticas.

Al reimplantar el feto, también hay que inyectar a la madre productos que provoquen relajación muscular, ya que las contracciones uterinas podrian expulsar al "retornado".

El Doctor Taub consiguió que vivieran durante tres años monos nacidos tras la operación y "nada demuestra que, sin esta, habrian vivido más".

El Doctor Ronald Myers, d Nacional de Sanidad, realiza con éx cias semejantes desde 1964.

Pero no es el método en sí mism interesa a los especialistas, sino poc sistema nervioso del feto para consecuencias en la conducta del si

Así, el Doctor Taub destruyó ciertos nervios, insensibilizando lo del feto. Y, sin embargo, los monos se movian casi normalmente; por llevaban alimentos a la boca.

En cambio siempre fueron má el promedio de su especie, lo que pa trar que las informaciones sensor nervios transmiten al cerebro fac ganización y regulación de gestos pero no los originan.

La doctora Patricia Goldman, Nacional de Sanidad, destruye pa del cerebro de los fetos. El compo los monos resulta perturbado, cisivamente. Y cuanto más "jove operado, menos alterada queda su c

Gracias a las experiencias pr neurobiológos serán ampliando é su conocimiento del sistema ner simios, y por lo tanto, de los del hor

Los especialistas esperan desc prender los mecanismos que per piden el restablecimiento de cier cuando hubo lesión nerviosa del fet nacido.

En el futuro, la medicina p corregir determinadas malform reditarias antes incluso de que el ni

FEDERACION NACIONAL DE MAESTR

URBANOS DE BOLIVIA

COMUNICADO

La Federación Nacional de Maestros Urban Bolivia (Coordinación Laboral), con las at ciones que le confiere el D.L. 11952 y el Est de la Federación Nacional de Maestros Ur de Bolivia, ante la confusión existente en e trito de Chuquisaca, ha resuelto desconoce actividad eleccionaria que no emane del C Nacional Electoral, conformado por los pr res: Emilio Sotomayor Ledezma y Ernesto l ga Serrano, quienes asumirán a partir de la la responsabilidad de convocar a elecciones magisterio Urbano de Chuquisaca. Aclaramos que en aras de la unidad del Ma rio y en base de los objetivos puramente sin les, no se reconocerá ningún directorio que elegido al margen de lo dispuesto por el 15267, la R.M. 28/78 y la reglamentación el ral, dada a conocer por esta institución en pasados.

Sucre, 3 de marzo de 1978

Prof. Ubaldo Castañón Solaligue
COORDINADOR LABORAL DEL MAGISTE URBANO DE BOLIVIA

COMITE NACIONAL ELECTORAL DEL MAGISTERIO URBANO

CONVOCATORIA A ELECCIONES DEL MAGISTERIO URBANO DE CHUQUISAC

El Comité Nacional Electoral del Magisterio Urbano de Bolivia, en c plimiento del D.L. Nº 15267, la R.M. 28/78 y otros documentos legales, convo elecciones del Directorio de la Federación Departamental de Maestros Urb del Distrito de Chuquisaca, para la gestión 1978-1979, de acuerdo a las sigui bases:

PRIMERA.- El acto plebiscitario se realizará el dia 17 de marzo del presente desde Hs. 9.00 hasta Hs. 15.00, en el local del Colegio Nacional JUNIN.

SEGUNDA.- Las diferentes fórmulas deberán inscribir sus candidaturas hasta 16.00, del dia 16 de marzo del año en curso, impostergablemente ante el Co Nacional Electoral del Magisterio Urbano de Bolivia.

TERCERA.- La forma de elección será de fórmula completa, no permitién raspaduras o enmiendas en las fórmulas; en los casos en que se presenten estos defectos los votos quedan nulos. Reconociéndose como Directorio el a la fórmula que obtenga mayor cantidad de votos, es decir POR SIM MAYORIA. La elección será directa y por voto secreto.

CUARTA.- Cada candidatura a tiempo de inscribirse debe consignar nombre o distintivo de la fórmula.

Este directorio estará compuesto por:

Un Secretario Ejecutivo General
Un Secretario Ejecutivo pre-escolar y básico
Un Secretario Ejecutivo por intermedio y Parasistema.
Un Secretario Ejecutivo por Medio, parasistema y profesional.
Un Secretario de Relaciones
Un Secretario de Hacienda
Un Secretario de Cultura , Prensa y propaganda
Un Secretario de Deportes
Un Secretario de Organización y Kardex Interno
Un Secretario de Cooperativas y Pulperias.

TRES vocales.

Un representante ante la F.N.M.U.B.

QUINTA.- Para ser candidato a cualquiera de las secretarias se requiere:

a) ser BOLIVIANO de nacimiento
b) ser maestro o funcionario administrativo inscrito en el Escalafón Nacional Magisterio y haber ejercido sus funciones en el Distrito, por lo menos tres consecutivos.
c) estar en el servicio activo de la labor educativa,
d) haber cumplido con los deberes del Servicio Militar Obligatorio, en el cas los varones.
e) no haber sido condenado a pena corporal, no tener auto de culpa cutoriado, ni haber malversado fondos de la institución.
f) no ser dirigente de partido político.

SEXTA.- Los Comicios se realizarán indefectiblemente el dia 17 de los corrie en ánforas que serán instaladas en el recinto mencionado, cuyas mesas re toras funcionarán durante CINCO HORAS ININTERRUMPIDAS.

SEPTIMA.- Cada una de las fórmulas participantes, tendrá un delegado las mesas receptoras,cuyas funciones son las de supervisar la correcta lización del acto plebiscitario, hasta el escrutinio. El cómputo general se lizará en presencia de los delegados de mesa acreditados 24 horas antes acto eleccionario.

OCTAVA.- Luego de realizado el cómputo general de votos se procederá proclamación de la fórmula ganadora, debiendo levantarse un acta en todo casos de mesas receptoras, las mismas que serán firmadas por los delegad el Comité Nacional Electoral.

NOVENA.- La posesión del nuevo Directorio se efectuará inmediatamente pués de la proclamación por el Comité Nacional Electoral en acto público asistencia de autoridades educativas y previa acta de un Notario de Fé Pú

Es dado en la ciudad de Sucre a los TRES dias del mes de marzo de NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO AÑOS

Prof. Emilio Sotomayor L. Prof. Ernesto Barri

Director de Turismo desea realizar labor conjunta con otros sectores

Está dispuesto a considerar sugerencias respecto a la modificación del vigente Reglamento de Turismo

"El Instituto Boliviano de Turismo está dispuesto a considerar los aspectos limitativos que pudiera contener el Reglamento de Agencias de Pasajes y Agencias de Viajes, siempre que no se pierda de vista que uno de los fines primordiales del Instituto es promover un mayor flujo de turistas a Bolivia".

Tal fue lo que dijo el nuevo Director Ejecutivo de ese Instituto, Ramiro Gutiérrez Iturralde, en una entrevista con PRESENCIA en la que no podía faltar la pregunta sobre qué pensaba él respecto a las opiniones coincidentes de Agentes de Viajes de esta ciudad, en sentido de que el vigente Reglamento de turismo debe ser substancialmente modificado para que su contenido esté no sólo adecuado a las normas jurídicas universales y nacionales, sino también a la realidad turística boliviana.

Al referirse que el IBT "está abierto a considerar cualquier iniciativa al respecto", aclaró que "es la organización de las Agencias de Viajes y de Pasajes la encargada de hacernos llegar sus sugerencias".

Cuando se le dijo que la ABAVYT daba la impresión de ser una asociación inactiva y que de ella habían sido marginadas varias Agencias - como se denunció varias veces- Gutiérrez Iturralde comentó: "El Instituto no puede inmiscuirse en la vida interna de una asociación privada. Mientras las instituciones privadas dedicadas al turismo estén internamente unidas, más positivas podrán ser las conversaciones del Instituto con ellas".

BUENA DISPOSICION

El nuevo Director Ejecutivo del IBT, a lo largo de su conversación con PRESENCIA puso de manifiesto su buena disposición para tomar contacto con todos los sectores relacionados con actividades turísticas y conocer sus sugerencias orientas a mejorar los servicios turísticos y la infraestructura general.

Esa actitud es digna de aplauso, sin lugar a dudas, y es de esperar que sea debidamente correspondida por las Agencias de Viajes, hotelería, medios de transporte y por todos cuantos están vinculados con el quehacer turístico.

"Mi primera semana de labor en el Instituto - dijo- ha sido una de contactos con el sector privado. He conversado con Agentes de Viajes, con Presidentes de algunas Corporaciones de Desarrollo, con Prefectos y seguiré conversando con ellos como también con autoridades municipales y representantes de otros sectores, con el fin de encarar en forma conjunta una política turística del país acorde con nuestras necesidades. Lo importante para el Instituto es qué las acciones del sector público y privado, en materia de turismo, estén coordinadas y respeten un cierto orden de prioridades".

PROMOCION TURISTICA

Tocamos el tema de la promoción turística del país en el exterior, particularmente en las Bolsas que periódicamente se realizan en Europa.

Gutiérrez Iturralde aclaró que en ellas, más importante que la presencia del Instituto es la de las Agencias de Viajes que puedan ofrecer a los operadores que acuden a esas Bolsas un determinado producto turístico boliviano a un precio, también, determinado.

Subrayó que "la misión del Instituto no es vender paquetes turísticos, sino promocionar turísticamente a todo el país y dentro de esa labor de promoción considero importante que deben disponer de propaganda turística las Embajadas y Consulados bolivianos de países cuyos turistas nos interesa que lleguen a Bolivia".

TURISTAS BRASILEÑOS

Prometió, por otra parte, reiniciar las gestiones del Instituto ante las autoridades del gobierno para que mediante un convenio bilateral boliviano-brasileño se levante la "traba" como él calificó- que impide la llegada a Bolivia de turistas brasileños.

DIRECTOR EJECUTIVO DEL IBT: "Lo importante para el Instituto es que las acciones del sector público y privado, en materia de turismo, estén coordinadas...".

Como es de conocimiento público, los ciudadanos brasileños están autorizados a viajar haciendo uso de la Célula de Identidad, documento que no es aceptado por Bolivia sino únicamente el Pasaporte cuya consecución obliga a los brasileños a hacer un depósito equivalente a 1.000 dólares, por espacio de un año. Como no hay turista que tenga 1.000 dólares extras, la corriente turística brasileña hacia Bolivia no sólo se ha reducido a cero sino que se ha desviado hacia el Paraguay, Argentina y Chile, países en los que los brasileños dejan los dólares que podrían beneficiar a Bolivia.

Esa "traba" desaparecería automáticamente con la firma de ese convenio que permitiría a los ciudadanos de ambos países a viajar, de uno a otro, simplemente con la Célula de Identidad. Las varias gestiones realizadas por el anterior Director Ejecutivo, Juan Luzio, no alcanzaron el éxito ~~esperado~~ alcanzaron el éxito deseado "por alguna razón de Estado".

Ahora que el país está en proceso de democratización, sería deseable que la reiniciación de gestiones anunciada por Gutiérrez Iturralde concluyera exitosamente para que el país se beneficie con el flujo turístico brasileño.

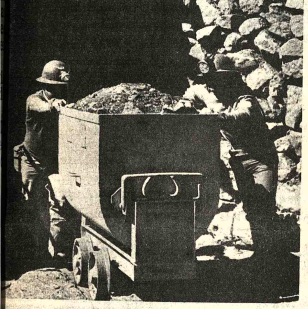
MUSEO ETNOGRAFICO MINERO

El nuevo Director Ejecutivo del IBT se mostró vivamente interesado en convertir en realidad el plan del Instituto de establecer, en una mina abandonada de Oruro de propiedad de la Universidad de esa ciudad, un museo etnográfico-minero que permita a turistas bolivianos y extranjeros conocer interiormente una mina, las condiciones de ttrabajo en ella y las costumbres tradicionales practicadas con motivo de la extracción de minerales.

Gutiérrez Iturralde informó que en días pasados había viajado a Oruro un alto funcionario del Instituto para estudiar de cerca las posibilidades de realización de ese proyecto. "Con verdadero interés estamos viendo su factibilidad" dijo para añadir que "hay buena disposición entre las autoridades de esa ciudad respecto al proyecto".

Gutiérrez Iturralde, al finalizar su conversación con PRESENCIA destacó la importancia de la prensa en el campo del turismo y dijo que deseaba "las mejores relaciones con la prensa escrita y radial".

"Las puertas del Instituto están abiertas para los periodistas que deseen conocer sus esfuerzos no siempre bien comprendidas", terminó diciendo.



México recibió 50 millones de dólares para construir hoteles

WASHINGTON, 4 (LATIN) - El Banco Mundial anunció hoy la concesión de un préstamo de 50 millones de dólares a México para financiar la construcción de nuevos hoteles y reforzar la infraestructura turística en el país.

Al anunciar la concesión del préstamo, el Banco Mundial informó que los nuevos proyectos turísticos mexicanos crearán 32.000 puestos permanentes de empleo.

El proyecto ayudará al Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR), a financiar la construcción de alrededor de 20.800 habitaciones del hote.

El préstamo del Banco Mundial también contribuirá a realizar un estudio de la demanda de personal hotelero capacitado y de programas de entrenamiento sectorial.

El Banco Mundial calcula que los ingresos netos de divisas provenientes del programa de FONATUR ascenderán a alrededor de 3.000 millones de dólares, que contribuirán a fortalecer la balanza de pagos mexicana.

El préstamo del Banco Mundial fue otorgado a Nacional Financiera (NAFINSA), con la garantía del gobierno mexicano, tendrá un plazo de 17 años y un interés del 7.45 por año.

Betancourt cree que EE.UU. de aprobar los tratados del Canal

SAN JUAN, PUERTO RICO 3 (AP).- El ex-Presidente venezolano Rómulo Betancourt dijo aquí hoy que Estados Unidos debe aprobar los Tratados sobre el Canal de Panamá.

"Este le conviene no solamente a Venezuela sino a toda la América Latina", afirmó Betancourt durante una conferencia de prensa celebrada poco después de su llegada aquí procedente de Caracas.

El ex-Mandatario está de visita particular de seis días, durante la cual recibirá el domingo un grado honorífico de la Universidad Interamericana en San Germán, al oeste del país.

"Una de las razones de la visita a Puerto Rico es renovar mi amistad con Luis Muñoz Marín", dijo Betancourt. El ex-Gobernador Muñoz y Betancourt llevan largos años de amistad personal.

Hablando del futuro político de América Latina, reafirmó su creencia en la integración total de la región pero comentó que dicha integración se desarrolla lentamente.

Se quejó de que los dictadores de derecha e izquierda están restringiendo el proceso, y mencionó específicamente a Chile y Cuba.

Abogó porque Estados Unidos le dé su apoyo moral a los esfuerzos contra los regímenes dictatoriales en el hemisferio. Comentó que el Presidente Jimmy Carter ha dado un paso importante hacia esos fines con su campaña en pro de los derechos humanos.

En cuanto a la política venezolana, dijo Betancourt que "en mi país viven la democracia y la libertad y sigue el desarrollo de la justicia social que empezó durante mi presidencia."

Vaticinó que su partido, Acción Democrática, o el Partido Social Cristiano, que ocupa el Poder actualmente, ganará las próximas elecciones en Venezuela, señaladas para diciembre de 1979.

Dijo que la campaña electoral empezará "lentamente" en abril. El sector marxista, que compone un 15 por ciento del electorado venezolano, no tendrá oportunidad alguna en los comicios, dijo el ex-Presidente.

Betancourt fue recibido aquí por Muñoz Marín y por los ex-Presidentes de la Universidad de Puerto Rico, Arturo Morales Carrión, Jaime Benítez, también antiguos amigos personales del ex-Mandatario venezolano.

Durante su estadía en Puerto Rico, será recibido el lunes por el Gobernador Carlos Ro... Barcelo en una visita de co... a La Fortaleza, la ma... ejecutiva, al día siguiente objeto de un homenaje ... Municipio de Dorado, cer... San Juan, donde será proc... do hijo adoptivo de dicho p...

El ex-Presidente regres... Caracas el próximo ju... según se informó.

Italia: Andreotti expuso s... nuevo programa de gobie...

ROMA, 4 (AFP).- El democristiano Giulio Andreotti, encargado de formar gobierno en Italia, se reunió hoy con representantes de los seis partidos constitucionales para exponerles su nuevo programa de gobierno.

A pesar de los obstáculos con los que podrá tropezar, esta fase es considerada la última, después de las dificultades que constituyó para la democracia cristiana el tema de la admisión de los comunistas en la mayoría.

Los 30 políticos reunidos hoy alrededor de Andreotti secretarios generales de los seis partidos y presidentes de los grupos parlamentarios - enfrentan con él una tarea difícil y larga en un ambiente moderadamente optimista.

Los grandes temas sobre los cuales debe establecerse un acuerdo son económicos (el empleo de jóvenes en el sur, limitación del sector público, disminución del déficit interno, costo de trabajo, movilidad de la mano de obra), pero sobre todo políticos en cuanto al estatuto de las fuerzas del orden, su sindicalización y la modificación de las leyes cuya abrogación pide por referéndum el Partido Radical.

En el primer punto, la democracia cristiana no quiere que se hable del proyecto de "desmilitarización" de la Policía ni de la admisión de sus miembros a las centrales sindicales obreras.

En cuanto al segundo aspecto, los comunistas aprovechan para pedir la constitución de una mayoría política neta, suficientemente fuerte para desintegrarse al primer tráculo que serán los referéndums pedidos por el Partido Radical.

El proyecto de Andreotti en cuenta observaciones muladas a lo largo de la c... por los partidos y la direcci... la Democracia Cristiana (...

La voluntad aparente de l... de terminar con la crisis ... espera una negociación mar... de dos o tres días que igno... si es necesario, la tr... dominical.

"si las líneas programá... (del proyecto) cuentan co... adhesión de los participan... con los retoques y ajustes c... derados oportunos durant... confrontación directa - And... tti podrá levantar rápidam... la reserva que manifest... aceptar su mandato", esc... hoy Il Popolo, órgano oficia... la democracia cristiana.

MANCHADITA
GALLETA GUIA
¡ Ayúdanos a ayudar !
ASOCIACION DE GUIAS Y SCO... DE BOLIVIA
Pedidos al Tel. 58287.

BANCO DEL ESTADO

NOTIFICACION

SE NOTIFICA A LOS DEUDORES DEL BANCO DEL ESTADO, POR CONCEPTO DE PRESTAMOS CONCEDIDOS PARA LOS PROGRAMAS DE ALGODON Y SOYA, DURANTE LAS GESTIONES AGRICOLAS 1971/72, 1972/73, 1973/74, Y 1974/75, QUE NO HUBIESEN RESPONDIDO A NUESTROS REQUERIMIENTOS DEL PASADO SEMESTRE PRESENTANDO SUS PLANES DE PAGO Y REGULARIZACION DE OBLIGACIONES, QUE, EN VIRTUD DE LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN EL DECRETO SUPREMO Nº 15327 DE 21 DE FEBRERO DE 1978, SE HA FIJADO HASTA EL 31 DEL PRESENTE MES DE MARZO EL PLAZO IMPOSTERGABLE PARA QUE LOS PERSONEROS DE LAS FIRMAS DEUDORAS ASI COMO LAS PERSONAS NATURALES, PRESENTEN SOLICITUDES Y PROGRAMAS DE REGULARIZACION DE SUS OBLIGACIONES PENDIENTES DENTRO DE LAS PREVISIONES DE LA CITADA DISPOSICION LEGAL.
A LOS DEUDORES QUE NO FORMULEN SUS PLANES DE PAGO O NO REGULARICEN SU SITUACION HASTA LA INDICADA FECHA, SE LES INICIARA LA ACCION JUDICIAL RESPECTIVA MEDIANTE TRAMITE ADMINISTRATIVO ANTE LA CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA. (ART. 4º DEL D.S. Nº 15327).

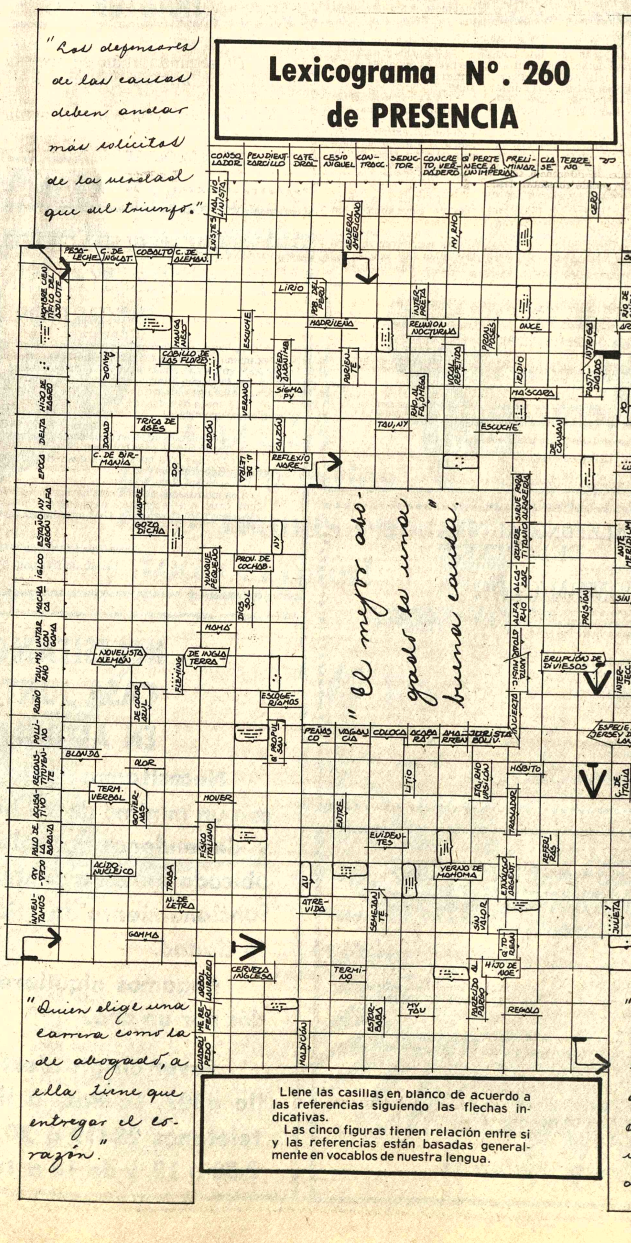
CUALQUIER CONSULTA O PEDIDO DE MAYOR INFORMACION SERA ATENDIDA POR EL BANCO DEL ESTADO EN SU OFICINA CENTRAL LA PAZ- 4º PISO Y SUCURSALES DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA.

LA PAZ, 2 DE MARZO DE 1978

BANCO DEL ESTADO

SUB-GERENCIA DE TRANSFERENCIA DE CARTERA AGROPECUARIA

Lexicograma Nº. 260 de PRESENCIA



Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.
Las cinco figuras tienen relación entre si y las referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.

La esclerosis múltiple se curará con oxígeno

por Robert Hill (Agencia EFE)

"Estamos haciendo todo lo posible porque se cure la esclerosis múltiple con oxigeno": Doctora Even Anderson, de Estados Unidos. -.

Esta señora, al igual que centenares de otros científicos, viene luchando a favor de la vida humana. También ella es de las que se han olvidado de todo eso que suelen ocuparse las mujeres comunes para entregarse a su tarea de la investigación.

En más de una ocasión me he preguntado: "¿Qué sería de todos nosotros si estos cerebros geniales no existieran? ¿Es que acaso nuestras vidas dependen de éstos? ¡Si, no cabe la menor duda!

La prensa norteamericana, así como una buena parte de la europea y la espanoamericana, se ha venido ocupando de los pasos cientificos de esta gran dama. Sus proyectos, sus anhelos y su amor al hombre, han inspirado un respeto general en todos los que leen cualquier articulo publicado relacionado con su labor desinteresada y, sobre todo humana.

Confieso que no me fue nada difícil lograr una breve entrevista con la Dra. Anderson. Me recibió a las diez de la mañana en su propio despacho. Su despacho es sencillo. En él no hay lujo, ni la rosa típica puesta sobre la mesa de trabajo y que resulta común encontrar en casi todos los despachos donde trabajan mujeres norteamericanas. Es una señora alta, rubia y desde que se le ve por primera vez, uno se da perfecta cuenta de que no presume..que está muy distante de esa edad en que sólo se piensa en ir a la peluqueria y demás costumbres femeninas. Eso si, despedia un perfume que, si no me equivoco, era un producto de la famosa marca "Roche".

Una emoción cualquiera puede cambiar el ritmo de vida de cualquier ser humano".

- Dra. Anderson, usted ha venido ocupando las primeras páginas de los periodicos y revistas de nuestro pais, especialmente las dedicadas a la ciencia, ¿quiere explicarnos por qué?

- Si, como no..Es para mi un placer enorme Se trata de que un grupo de cientificos estamos tratando de que la esclerosis múltiple se cure con oxigeno

- Bien, eso si lo he leido varias veces. Pero, ¿qué es precisamente "la esclerosis múltiple"?

- Pues la enfermedad que todos llamamos "esclerosis múltiple" (también se llama esclerosis en placas), es un padecimiento del sistema nervioso que convierte a sus victimas en paraliticos progresivos.

- Entendido, doctora, pero, ¿cómo se "adquiere" esa enfermedad? ¿Es una enfermedad común? ¿La conoce todo el mundo?

- Bueno, comencemos por responder a su primera pregunta que, indiscutiblemente, me parece muy interesante. Esta enfermedad es una de las más traicioneras que existen. Una emoción cualquiera puede cambiar el ritmo de vida de cualquier ser humano. Es decir, que dicha enfermedad se produce a causa de las emoción que se experimenta por la mala noticia, por un movimiento brusco e, incluso, por la inspiración de una obra maestra en un artista. Dicho momento de emoción, comienza a desencadenar las primeras convulsiones... es decir, la primera parálisis. Y en cuanto a si es una enfermedad común, si, lo que sucede es que muy pocos se ocupan de prestarle la atención debida y, cuando lo hacen, resulta que es demasiado tarde.

También el doctor Joel Warren investiga.

-¿Esta enfermedad lleva al paciente hasta el sillón de ruedas?

- Sin duda alguna. Luego de sentirse los sitomas de la primera parálisis, el enfermo poco a poco es llevado al sillón de inválido o a la común silla de ruedas.

Pero la doctora entrevistada cuenta con la colaboración de varios cientificos norteamericanos Y, en el hospital al que se dedica, se le considera y respeta como una de las más importantes. También en el Instituto de Investigaciones del Cáncer de la Universidad Nova de Fort Lauderdale, en La Florida, hay otro hombre que lucha por la misma razón. Y cuando alguien pregunta por el nombre de éste, se sabe rápidamente que se trata del Dr. Joel Warren, uno de los más ilustres de la ciudad estadounidense.

- Dra. ¿La falta de oxigeno del cerebro podria ser la clave de esta enfermedad?

No lo sabemos con exactitud. Precisamente, tanto el doctor Warren, como nosotros, estamos investigando afanosamente.

-¿Hay muchos descubrimientos al respecto?

- Si muchos, Y todos nos sentimos muy optimistas con el hallazgo en varios experimentos realizados con ratas durante treinta dias,

-¿Cómo fueron los primeros pasos relacionados con esta investigación, doctora?

- Pues en los laboratorios Goldwin, inyectamos a los animales una enfermedad muy parecida a la esclerosis múltiple.

- ¿Esta enfermedad se produce solamente en el ser humano?

- Solamente.

- Bien, ¿qué sucedió con esas ratas inyectadas?

- Un grupo de las ratas inyectadas con el virus que produce esta enfermedad fue colocada en cámara de oxigeno y sobrevivieron a los efectos de la enfermedad.

-¿ Eran dos grupos de ratas inyectadas como siempre suele suceder en estas investigaciones?

- Si, y al otro grupo no conservadas en cámaras de oxigeno, falleció con síntomas de parálisis del sistema nervioso central.

La esclerosis múltiple ataca a 60.000 norteamericanos todos los años.

Aunque parezca algo raro, también en el mundo de la ciencia aparecen enfermedades nuevas constantemente. No sólo el mundo de las artes y la moda evoluciona, sino también este para el cual viven,repito, los cientificos del mundo.

-Dra. ¿existen muchos casos de esta enfermedad en nuestro pais?

- Muchisimos. Imaginese usted que todos los años 60.000 norteamericanos son atacados por la esclerosis múltiple.

-¿Y con los experimentos hechos con oxigeno hay esperanza de que éstos se salven?

- Si Los experimentos muestran que con tratamiento de oxigeno la encefalitis alérgica, que ataca al sistema nervioso central como la esclerosis múltiple, puede ser curada, oxigenando el cerebro.

-¿También se hizo este tipo de experimento con animales?

- También. Los animales respiraron un cien por cien de oxigeno en cámaras hiperbáricas y lograron vencer la enfermedad

-¿Quedaron síntomas?

-Ninguno. Fue la cura total.

-¿ Quiere decir que el oxigeno será la cura de dicha enfermedad?

-De momento no lo podemos afirmar, pero eso si, hay muchas posibilidades de que sea efectivo.

-Doctora, si usted dice que un susto puede ocasionarle trastornos a una persona hasta el punto de convertirla en un enfermo de esclerosis múltiple, ¿quiere eso afirmar que en las grandes ciudades se corre mayor peligro? Porque, sin duda, es donde más se asusta la gente, ¿verdad?

- Efectivamente. Siempre se corre más peligro en todos los sentidos, cuando se trata de grandes ciudades.

- Estos enfermos...estos 60 mil al año de nuestro país, ¿comprenden la situación que tiene en ciudades como Nueva York Chicago, Boston, etc.?

-Si, y luchan por salvarse a costa de todo

-¿Cuál de nuestras ciudades "produce" más victimas de esta enfermedad?

-Nueva York. Luego le siguen Los Angeles y Chicago.

-¿Podria existir otro medio de que mermara esta enfermedad?

-Si logrando que el hombre se olvide un poco de las cosas materiales y se ocupe más de si mismo...de alimentar su espíritu.

¿Qué decir después de escuchar las palabras de la doctora Anderson?

ESCLEROSIS MULTIPLE. "Ensayamos con un grupo de ratas inyectadas con el virus que produce este mal... Las colocamos en cámaras de oxigeno y sobrevivieron a la enfermedad. Creemos que la esclerosis múltiple puede curarse con oxigeno..." ha manifestado la doctora Even Anderson, (Foto EFE).

TRACTOR D - 6

De segunda mano se precisa para compra o alquiler, mínimo un mes.

Ofertas a "Tractor", Casilla 5129 La Paz.

Teléfonos : 58700 - 58701 - 58702 - 58703.

UNIVERSIDAD BOLIVIANA
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
Aviso

Se comunica a las personas que depositaron sus expedientes para la rendición del examen de ingreso a la Universidad Boliviana Mayor de San Andrés en el año 1977 y 1978, que deberán recoger sus documentos a partir de la fecha hasta el dia 31 de marzo del año en curso.

La Paz, Febrero de 1978

Sylvia Claure de Vargas
JEFE DEPARTAMENTO DE ARCHIVO
Y CORRESPONDENCIA UMSA

Dr. RENE BLATTMANN BAUER
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE LA PAZ
Provisión de fertilizantes

Licitación Pública Nº 01-78.
Se invita a las empresas del ramo, legalmente establecidas en el país y a las del exterior, a presentar sus propuestas para la provisión de los siguientes fertilizantes:
200 toneladas de Superfosfato 18-46-0
100 toneladas de Urea 46%.
El pliego de especificaciones será entregado en forma gratuita en las oficinas de CORDEPAZ, edificio Santa Isabel, bloqueo A, 2 mezzanine (Av. Arce), contra presentación del certificado de inscripción,padrón de la Renta y documentos legales que acrediten la actividad en el ramo.
Las propuestas se recibirán hasta Hrs. 16:00 del dia lunes 27 del presente mes.

La Paz, marzo de 1978.

RELACIONES PUBLICAS

CAJA PETROLERA DE SEGURO SOCIAL
LLAMAMIENTO A CONCURSO DE MERITOS

La Caja Petrolera de Seguro Social llama a concurso de méritos y examen de competencia para postulantes a médicos residentes del Hospital Santa Cruz, en las siguientes especialidades:

A) Medicina Interna
B) Cirugia General
C) Gineco-obstetricia
D) Pediatria

Los postulantes deberán llenar los siguientes requisitos:

1.- Título en provisión nacional
2.- No más de 3 años de antiguedad profesional desde la fecha del título académico.
3.- Edad máxima 30 años.

Los interesados deberán enviar sus expedientes a la casilla NR. 423 Santa Cruz, o a la Jefatura Regional de Personal ubicada en la calle Monseñor Salvatierra NR. 176 hasta horas 18:00 del dia 15 de marzo próximo.

Santa Cruz febrero de 1978

La Administración

JUNTA VECINAL DE LA ZONA VILLA 16 DE JULIO DEL ALTO LA PAZ
La Paz-Bolivia

Oficio Nº . 200/78
El Alto, La Paz, 27 de febrero de 1978

Al Excelentisimo Señor Gral. de Fuerza
Don. Hugo Banzer Suárez
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.

Presente.-

Excelentisimo Señor Presidente:

A petición de más de 20.000 habitantes de El Alto de La Paz y una de las más pobladas cuya nominación es "Villa 16 de Julio" El Directorio en pleno, Jefes de manzana, han realizado un análisis exhaustivo para comprobar sobre el terreno, las múltiples necesidades que aquejan a nuestra zona, asi como a los otros barrios colindantes a la nuestra o la nueva ciudad como se la llama ahora, la misma que sufre un verdadero Sub-desarrollo, por no decir atraso especialmente cuando comparamos con la Ciudad de La Paz, por obra y gracia de la Divina Providencia no sufrimos de fatales consecuencias, en particular en esta época de lluvias, que acrecienta el peligro a las epidemias por la acumulación de residuos basureles, falta de alcantarillado, empedrado, adoquinado de calles y avenidas como también cordones de aceras, por lo que nos encontramos en peligro mortal de ser aplastados por los vehiculos que transitan por la zona, la polvareda que pone en peligro la salud de todos los pobladores, en particular a los niños que en su mayoria acuden a los establecimientos escolares en las horas de mayor tránsito tanto de peatones como del transporte general.

Para poder encontrar una solución a los problemas que aquejan a nuestra nueva ciudad de El Alto de La Paz, ya que aún no contamos con las regalias que gozan otros departamentos del sur, a pesar de que somos los que más aportamos al Erario Nacional, presentamos a consideración de Usted, Señor Presidente, lo siguiente:

Soluciones de fondo de la Zona Villa 16 de Julio, densamente poblada, para la que necesariamente se debe encontrar soluciones que atingen por lo menos en parte la delicada situación de sus moradores.

1.- La Construcción del Servicio de Alcantarillado, pluvial y Sanitario. Es de conocimiento general que ninguna zona de El Alto de La Paz a excepción de la ciudad Satélite, cuenta con este servicio indispensable para la vida, higiene y salud de la población en general de El Alto.
2.- La remodelación y ampliación de tres pisos del Mercado "Santos Mamani" de acuerdo a la densidad de la población ya que actualmente los productos de primera necesidad se expenden en una extensión de tres cuadras en plena Avenida 16 de Julio, en condiciones antihigiénicas que atentan contra la salud de todos los habitantes.
3. Necesitamos con urgencia la Planificación total de las Avenidas, calles, plazas, empedrados y cordones de las aceras, ya que por falta de estas se corre toda clase de peligros tanto físicos como higiénicos.
4. La Creación de una Posta de Mantenimiento para la maquinaria pesada a cargo de la Sub-Alcaldia de El Alto de La Paz, Tractores, motoniveladoras, palas mecánicas, volquetas, basureros y otros, solamente contando con maquinaria nueva, sostenemos que la Sub-Alcaldia de El Alto de La Paz, podria servir en forma regular y efectiva para una cantidad de habitantes que sobrepasa a los 120.000 que habitan en la nueva Ciudad de El Alto.
5.-Urge también el amurallamiento del Cementerio de Rio Seco que como es de conocimiento público presta servicio a seis zonas, el mismo que actualmente se encuentra a la intemperie, sin muros de ninguna clase motivo por el que se cometen una serie de robos profanaciones de tumbas y otros atentados que deben ser erradicados definitivamente.
6.- Dotación de Centros Comunales, Campos Deportivos, Sedes Sociales y Bibliotecas, actualmente nuestra Zona no cuenta con estos servicios educativos, indispensables e importantes para la cultura del pais, especialmente para la formación de nuestra Juventud, esta falta de campos deportivos redunda consecuentemente con la desviación y postergación de nuestro material humano, es imperioso dotar de infraestructura deportiva a toda nuestra población, tanto de niños como de jóvenes y adultos.
7. La Construcción de un Hospital Central, para los trabajadores, artesanos y gente del pueblo que no cuenta con el seguro social medico en las diferentes Villas de El Alto de La Paz. en particular en la Zona 16 de Julio, donde existe numerosa población en su mayoria trabajadores y gente de escasos recursos económicos, encontrándose marginada de los beneficios con que hoy cuenta la sociedad contemporánea.
8. Una vez más solicitamos se considere, que el estudio efectuado el año 1971 por el Departamento de Desarrollo Urbano de la Honorable Alcaldia Municipal de La Paz, relacionado con la apertura de Callejones Peatonales se deje sin efecto, por ser contraria a las aspiraciones e intereses de miles y miles de vecinos pobladores de la Zona Villa 16 de Julio que cuenta con 62 manzanas, por lo que esta apertura significaria despojar de sus hogares y dejarlos en la calle a gente que con sacrificio, lágrimas y privaciones, han construido sus humildes hogares en el curso de muchos años de vida, pensando en el porvenir de sus hijos.

Señor Presidente, sabemos y conocemos que su persona y el Alto Cargo que Usted desempeña a la cabeza y conducción del pais ha hecho tanto por los humildes y desposeidos, hoy le solicitamos se cumpla en nuestra Patria, y al mismo tiempo tenemos que hablar en el campo de la Justicia Social, es importante dar al pueblo boliviano pan para que coman los hijos y esposas, techo donde puedan vivir como seres humanos, trabajo con que puedan prestar el sustento y formación de sus generaciones y cultura, porque todos tenemos la firme convicción de dar a nuestros hijos mejores dias, en la misma forma que la patria que nos vio nacer a nosotros, a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos.

Con este motivo, nos honra ofrecer a su Excelencia, el Señor Presidente de la Republica Gral. de Fuerza Dn. Hugo Banzer Suárez, las consideraciones de nuestra estima personal.

POR EL PROGRESO DE LA ZONA

Jorge Flores Q.
PRESIDENTE

p. Miguel Vasquez
VICEPRESIDENTE

Gregorio Castillo
Fiscal General

Directorio en pleno y 60 jefes de manzano

TELEFONOS AUTOMATICOS DE LA PAZ. S.A.

TASA

COMUNICADO

TASA, comunica a sus abonados, que debido a las ampliaciones que está realizando, se interrumpirá momentáneamente el servicio telefónico en la zona comprendida entre las siguientes calles:

Del 6 al 11 de marzo

1.-CañadaStrongest - Villazón
- J. J. Perez
-20 de Octubre
- Castrillo
2.- Av. 16 de Julio
- Batallón Colorados
- Federico Zuazo
- Bueno
- Esq. Av. 16 de Julio y Loayza

Trabajamos por un mejor servicio. Agradecemos su comprensión.

Marzo 1978

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD S.A. (ENDE)

Requiere los servicios de personal experimentado en construcciones civiles, para realizar trabajos de supervisión en diferentes puntos del país.

A las personas que estuvieran interesadas se les agradecera presentar su solicitud mediante carta acompañada del correspondiente Curriculum Vitae, e indicando pretensiones de sueldo

Las cartas deben ser dirigidas a la Sub-Gerencia Técnica y entregadas en Secretaría de ENDE, Av. Heroinas Nº 4174, Casilla 565, Cochabamba, hasta el día 7 de Marzo de 1978.

Cochabamba 1 de Marzo de 1978

NECESITAMOS CASA JUNTA EN ALQUILER

Necesitamos una casa junta, con un mínimo de 20 habitaciones y dependencias, preferiblemente ubicada en zona céntrica, para el funcionamiento de oficinas, en esta ciudad.

Pagamos alquileres adelantados por un año.

Favor dirigir ofertas a la casilla 4307, La Paz, o llamar a los teléfonos 28419 ó 20195, de Hrs. 8:30 a 12, y de 14 a 18:30.

Siguen apareciendo "hijos" de Hitler

La aparición de otro presunto hijo de Hitler, esta vez en Argentina, coincide con el "revival" del dictador nazi, exaltado últimamente por varias películas y una verdadera oleada de artículos periodísticos, "objetivos" que han invadido la prensa mundial.

German Von Züller, un electricista alemán de 46 años, afincado en Argentina desde los 14, acaba de decir a la revista "Radiolandia 2.000" de Buenos Aires, que el Fuhrer lo adoptó legalmente como hijo en Encarnación, la segunda ciudad de Paraguay, en la Navidad de 1936.

Según Züller, que dijo ser hijo carnal del "Supremo Representante del III Reich", el máximo líder del nazismo le "contagió" hijo putativo en una esotérica ceremonia celebrada en la mencionada ciudad paraguaya a la que asistieron su propio padre, Carlos Stroessner, proponitor del actual presidente paraguayo y el cacique de los indios Guaikaka.

Züller, quien asegura que "Adolf Hitler, no podía tener hijos porque la esterilizaron los judios", reclama, además, la friolera de 10.000 millones de dólares que dice que el III Reich le asignó para su financiera en Argentina una campaña de divulgación del nazismo.

Esos dólares jamás llegaron a sus manos, razón por la cual quien se considera heredero político del nazismo no tiene más remedio que ganarse la vida como electricista en la localidad bonaerense de Martínez, donde vive con su esposa y un hijo de 15 años.

Este nuevo presunto hijo de Hitler se une a otros no menos presuntos, doce, entre hombres y mujeres, que han aparecido últimamente en varias partes del mundo. Vonz Züller asegura que todos son unos impostores.

Mientras el electricista alemán formula estas declaraciones en Buenos Aires y una afamada psiquiatra local lo somete a un concienzudo análisis, una película sobre el Fuhrer, "Hitler, una carrera" de Joachim Fest, desata vivas polémicas en el Viejo Mundo.

LA FASCINACION DE HITLER.

Fest, autor de la más discutida biografía de Adolf Hitler, subdirector del prestigioso cotidiano "Frankfurter Allgemeine Zeitung", quionista y coproductor dice que la película está destinada a "hacer comprender a la gente la fascinación que Hitler ejerció sobre sus contemporáneos para

José Luis A. Fermosel:

Agencia EFE.

inmunizar a quienes se vieran tentados a seguir hoy día a un hombre semejante".

La película -según anotó el seminario "Die Zeit" -objetiviza el acontecimiento más catastrófico de la historia de Alemania y acaba por hacerlo soportable.

El "Comité anti Stauss" ha dicho: "Esta carrera ha costado cincuenta millones de vidas, sin embargo, en la película el Führerer aparece como una "super star" y no se muestra a los industriales, a los banqueros y a los financieros de los cuales fue una marioneta".

La polémica del filme de Fest está sólo en sus prolegómenos. "¿Cómo evaluarán la fascinación personal de Hitler, que es el aspecto más notable de la película, todos aquellos que no han leido los libros en los cuales la figura histórica de Hitler se analiza seriamente?", se pregunta el historiador Hermann Graml, del Instituto de Historia Contemporánea de Munich.

"Es un filme peligroso -ha dicho el periodista Karl Heinz- porque los comentarios son cortos y demasiado difíciles para un público medio. Queda la fuerza fascinadora de Hitler, en un momento en que la población está harta de las diatribas de los partidos y comienza a tener dudas sobre el poder de la democracia".

Otras películas sobre el mismo tema están en marcha, Una de ellas durará siete horas y estará dividida en cuatro partes. Muy pronto se presentará en "premiere" en Londres y en París.

NAZISMO POR INSEMINACION ARTIFICIAL.

Los actores Gregory Peck, James Mason y Sir Laurence Olivier ruedan en Portugaluna, película dirigida por Franklin Shaffber que describe un intento de hacer renacer el nazismo en América mediante la inseminación artificial.

La cinta está basada en un libro de Ira Levin titulado "Los niños de Brasil" que es actualmente un "best seller" en Buenos Aires.

El tema Hitler "revival" se ha llevado fuera de las fronteras de Alemania. En estos momentos el debate cultural y político se centra en Europa sobre las tesis del orden y la democracia, mientras crecen las exigencias de seguridad colectiva y privada y los jóvenes hacen hincapié en la necesidad de la libertad individual.

Se relaciona directamente con ese "revival" la importación de objetos, "posters", medallas y símbolos nazis que ha servido también para que las nuevas generaciones se impongan de un periodo donde la escenografía que rodeaba al siniestro Führer hacía del nazismo algo impactante y espectacular, que no dejaba de impresionar incluso a aquellos que despreciaban la ideología nazi.

Ese mismo teatro del nazismo ha conseguido que en otros lugares del mundo el comercio de objetos y artículos recordatorios prospere día a día. Los seguidores de George Lincoln Rockwell, líder nazi norteamericano asesinado en 1967 por elementos disidentes, aumentan cada vez más, pese a las campañas adversas de todo orden.

En Italia, el auge de las reminiscencias de Mussolini y su "kamerad" Hitler es cada vez más impresionante y adopta una forma de rebelión contra la problemática política del país -huelgas, algaradas, atentados, dificultades económicas- que le han impedido tener un gobierno normal en los últimos años.

"REVISIONISTAS" Y EMBUSTEROS.

No faltan, por otra parte, excusas o justificaciones de los nazis y del nazismo de ayer y de hoy. Proliferan los "revisionistas" que tratan a toda costa de demostrar que la historia se equivocó.

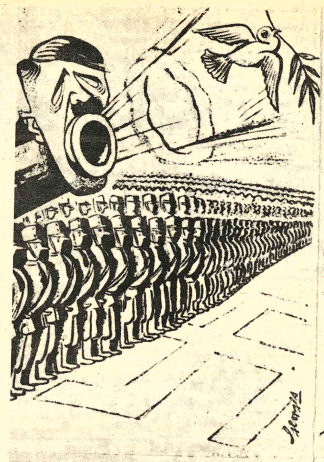
Por ejemplo, el historiador inglés David Irving acaba de publicar en Londres una especie de apología de Adolf Hitler titulada "Hitler's war" - "La guerra de Hitler", en la que sostiene que el dictador llamó a Himmler a Roma en 1943 para ordenarle que bajo ningún motivo ejecutara a 8.000 judios italianos y el último desobedeció la orden, desatando a sus "SS".

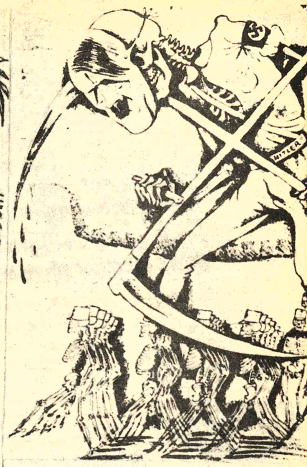
A.J.P. Taylor, comentarista histórico del "London Observer", ha dicho que Irving defiende una tesis ridícula, puesto que es completamente absurdo suponer que Hitler fuera el único que no supiera lo que estaba ocurriendo en sus propias narices.

Por otra parte, el escritor Reuben Alnzstein sostiene que Irving desea, como tantos otros, restaurar el nazismo y quiere empezar limpiando la imagen del líder del Tercer Imperio.

David Irving, por cierto, se hizo acreedor en 1963 a una cierta fama de historiador no precisamente muy escrupuloso cuando admitió que su libro "La destrucción de Dresden" fue escrito en base a documentos falsos.

Otros libros se unen al de Irving. Entre ellos, "El engaño del siglo", de Arthur R. Butz, publicado en 1977, en el que se "demuestra" que los campos de concentración fueron un montaje de las fuerzas aliadas. "La guerra querida por los otros", de David L. Loggan, cuya tesis es que los nazis no querían entrar en la guerra, y "Lenin en Zurich", de Alexander Solyenitzin.



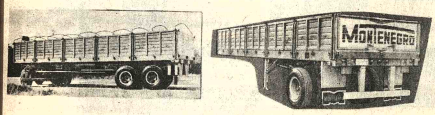


EL "REVIVAL" DE HITLER.- El Führer se reía de sus críticos. A su primer secretario de prensa. Ernst Hanfsttaeng (graduado en la Universidad de Harvard) , y conocido del Presidente Roosevelt) le permitió publicar dos libro antihitlerianos bajo el título común de "Los hechos contra la tinta. Hanfsttaengl, con la violencia protesta de Goebbels, persuadió a Hitler de que esa clase de propaganda impresionaría a los occidentales, particularmente a lo norteamericanos (FOTO EFE)

Semirremolques con tren Direccional

MONTENEGRO

De 1 eje de 9 y 10 metros de largo con barandas de un metro de largo o a pedido. Y en Doble eje, de 12.50 metros de largo, con cajas de amarre que permiten transportar contenedores de 20 y 40 pies. Totalmente experimentados. Capacidad de carga 20, 30 y 45 toneladas respectivamente.



Sin anticipos, 15% a 180 días, saldo hasta ocho años con un interés del 7.5% sobre saldos en letras anuales. Aceptamos el aval de su Banco.

Vende: José Augusto Bortayro
René Moreno 659, teléfono 2-6089
Santa Cruz

¡MISION CUMPLIDA!

JABONES PATRIA premió a miles de personas en todo el país!

CELIA QUISPE
REMIGIO ZONCO
CARLOS J. JIMENEZ
JUAN TAPIA
WILLAM CALLE
ALBERTO PARI TITO
GENARO ARMAZA
PAULINA POMA
NESTOR ZABALETA TORREZ
LUCIO OROZA MUÑOZ

JUANA VARGAS
YOLANDA MORALES F.
MIGUEL BALBOA
OSCAR A. VARGAS G.
ERASMO FLORES
BENEDICTA DE MORANTE
CELINA GUTIERREZ

PEDRO HUAYTA
SIMON GUTIERREZ H.
YOCONDA YOUNG
JUAN SULLCATA P.
MARCELO MARIN
FERNANDO BORDA
UBALDO LIMACHI
CARLOS TORRICO
MARIZ S. DE FLORES
ENRIQUE LUDEÑA

MARIA FRANSISCA SILES
CRISOLOGO QUISPE M.
TOMAS RAMOS CH.
FRANCISCO ZONCO
NELLY FLORES MAMANI
RAUL MAMANI QUISBERT
SEVERO CASTRO M.
PETRONILA BEDREGAL
ERASMO SILLERICO
TORIBIO NINA

ZACARIAS QUISPE
MAXIMA GARCIA
RAMON TARQUI
JUAN VARGAS
JUALIA M. DE ARAOZ
JUDITH MACHICADO
IRMA POMA CHOQUE

JUAN NINA
BENEDICTO PATTY
ROSELA B. QUISPE
JUAN MEJILLONES
VICTORIA H. CORONEL
CATALINA DE VILLCA
PAULA H. DE CHOQUE
JUAN M. YAVE MACHICADO
MANUEL COLQUE CALLISAYA
FLAVIO A. CARVALLO

CONTANDO CON SU CONFIANZA ESTAREMOS MUY PRONTO CON OTRAS PROMOCIONES !!

Revistas Libros

GISBERT Y CIA. S.A.
Casilla 195
La Paz-Bolivia

RECIBIMOS RECIENTEMENTE:
KONDTZ - Elementos de Administración Moderna
MAYER - Gerencia de Producción y Operaciones
BACKER - Contabilidad y Gastos: Un enfoque administrativo y de gerencia
LEAUTAUD - Evaluación Económica
PYLE - Elementos de Contabilidad Tomos I y II

Restaurant Bares

CHORIZOS, CHARQUEKAN, RANGA preparados por nuestros especialistas Colombia 153 - MONTECARLO (1°-5/9183

Orquestas

CARLOS ROJAS "ORGANISTA" TELEFONO 64206 (13-16/Mar-20/91165)

LOS BARAHUNDOS Telefono 54277 (2-23/91847)

"ORQUESTA ELECTRONICA CANO y su COMBO" TELEFONO 52651 (1°-9/91842)

ORQUESTA "Copacabana Teléfono 65955 (21-23 Mar-20/191612)

ORQUESTA "L M" TELEFONO 21141 SR. MANCHEGO (4-12/92011)

Préstamos Dinero

LUBRAVE YA-NACOCHA 448 Necesitamos capitalistas con diferentes sumas (5-6/92021)

LUBRAVE YA-NACOCHA 448 Prestamos dinero 100.000, 50.000, 40.000 sobre hipotecas y joyas.

Empleados

EMPLEADA PARA NOTARIA con buena caligrafía y dactilografía PRECISAMOS Potosí 1285 4°. piso Edificio Tobia 403 (R).

LUBRAVE YA-NACOCHA 448 Necesitamos 2 personas que deseen trabajar al porcentaje.

COCINERA QUE SEPA DE SU OFICIO PRECISAMOS cama adentro teléfono 82829 (R)

NECESITO EMPLEADO (garantizado) para negocio (cama adentro) Ref. Teléfono 65311 (4-7/92006)

Departamentos Habitaciones

ALQUILO HABITACION AMOBLADA cocina y baño con garantía en Sopocachi. Referencias Romecin Campos N° 546 (1°-6/91838)

LUBRAVE YA-NACOCHA 448 Anticrético depto, con 3 dormitorios final La Bandera $b. 130.000 (5-6/92021)

ALQUILO pequeño departamento amoblado, independiente, 3 habitaciones, baño, cocina. San Pedro, General González 1271. Teléfonos 42985 y 42900. (4-8).

ANTICRETICO OFREZCO departamento para estrenar Prolongación 14 de Septiembre N°. 89 (2do. puente Obrajes) Teléfono 84633 (4-6/92005)

ALQUILER DEPARTAMENTO cuatro dormitorios amplio en Irpavi teléfono 84035 (4-9/922011)

AVISOS ECONOMICOS

SE ALQUILA.- A persona sola y honorable. tres habitaciones, baño y terraza en Sopocachi alto. Tel. 55503.

EN ANTICRETICO DEPARTAMENTO de cuatro dormitorios confortable por estrenar zona "San Juan" detrás de Villa Pabón $b. 130.000.- Informes al teléfono 66009- (4-7/92012)

Vehículos

LLEGARON - LLEGARON Motores Americanos, usados International, Ford, Dodge, Chevrolet, Rambler, Toyota, Datsun, Parabrisas, Diferenciales, Cajas direcciones, Resortes, Alternadores, tambores, ZOILO FLORES 1284 (4-26/92004)

ATENCION PAPAYEROS SE VENDE CAMION Fargo D-300 de dos toneladas de capacidad, en perfecto estado de funcionamiento, carrocería de estacas. Referencias Empresa Minera Pabón Ltda. Avenida Montes 710 2° Piso (4-7/92008)

TRANSPORTES "COPACABANA" Ofrece en venta Buses Mercedes Benz y Volvos. Referencias Avenida Montes 620 teléfono 27211 (22-5/91622)

Muebles

MUEBLES MAESTRANZA CARVIS Juan Carvallo V. Necesita OPERARIOS Maestros muebli stas, carpinteros, Dirección Calle Murillo 1286 (2-6/91844)

POR VIAJE Vendo juego de comedor flamante estilo quiteño, equipo stereo, escritorio, máquina de coser, ropa y varios. Juana Azurduy de Padilla 634 (San Pedro) (5/92022).

Casas

CASA EN VENTA Sobre Avenida Busch 5 dormitorios garaje cubierto y dependencias Ref. Teléfono 26879 - 25216 (5-7/92016).

LUBRAVE YA-NACOCHA 448 Venta casas José Saravia $b. 550.000, Villa Fátima de 6 habitaciones $b. 230.000 (5-6/92021).

ALQUILO casa junta, 3 dormitorios, hall, comedor amplio, living, cocina, baño, dependencias, garaje, jardín. Bajo Seglliencoma, Av. Michel, frente Escuela Naval. Ref. Dr. Mendoza, telf. 42985 (4-8)

Instrumentos Musicales

PIANOS - ARREGLOS-AFINACIONES Técnico especializado en el exterior realiza toda clase de trabajos, afinaciones, arreglos, reconstrucciones, cambio de teclado, embarnizado, cambio de color embalajes traslados a DOMICILIO al interior Ref. teléfono 24534 teléfono Oficina 54462 (11-14 Marzo/91155)

Propiedades Terrenos

- TERRENO ACHUMANI VENDO precio ocasión. Referencias teléfono 54581 (3-6/92002)

LUBRAVE YA-NACOCHA 448 Vende terreno con 5 galpones 5.000 mts. agua, luz Viacha (3-6/92021)

LUBRAVE YA-NACOCHA 448 Venta terrenos Alto Irpavi, Vinto Tinto, Río Seco con habitaciones, Cota-Cota (3-6/92021)

SE ALQUILA AMPLIO TERRENO Céntrico Referencias calle Bolivar N°. 756 (4-7/92014)

SE VENDE HERMOSO LOTE. Sopocachi tratar teléfono 84385 (28-8/91820)

Varios

COMPRO URGENTE PRENSA con TRIPODE hasta 4" llamar a 29678 y 82597 (4-6/92009)

CARGA DE GAS AL INSTANTE pinturas plastificada para tanques de salmuera ácidos. Claudio Pinilla 1550 Stadium (25-5/91646)

CEPILLAMOS PISOS TELEFONO 22077 (5-21/922018)

VENDO RADIOLA ALEMANA televisor de 23 Ref. calle Tarija No. 355 (24-5/R)

SE VENDE PERIODICOS PASADOS por quintales. Ref. Avenida Simón Bolívar N°. 1574 (4-9)

POR VIAJE VENDO Juegos dormitorios, camas de bronce, comedor, living, escritorio, cocina, refrigerador, marcos antiguos, muebles sueltos. Avenida Saavedra 1993 esquina Villalobos. Sábado y domingo 9 a 12 y 15 a 18. (4-6/92013)

Técnicos

TECNICO REPARA Refrigeradoras lavadoras cocinas Ref. teléfono 58214 (28-5/91815).

PLOMERO INSTALACIONES reparaciones SANITARIAS teléfono 26823 (28-8/91817)

Profesores Academias

INSCRIPCIONES contabilidad (2 tres) secretar tenodactilógra meses) (EVA Yanacocha 6/91849).

COCHABA

EN COCHABA VENDE ASERI sierra, cinta, n talada trabaja lote, con facili pago al Banco léfono 40045 C correo 2378 (3-8/

CONVOCATORIA A PROPUESTAS

BOLIVIAN AMERICAN TOBACCO CO., S.A.

Convoca a las personas interesadas en la atención de comedor para el personal de la planta, presentar su propuestas hasta el día jueves 23 de marzo del año e curso, en nuestras oficinas ubicadas en calle Jorge Saén 1330 (a media cuadra de la avenida Chile) Miraflores

Mayores datos a los teléfonos N° 50104-52173-58620

ofertas especiales

INVERSORES INGLESES DESEAN VENIR A BOLIVIA

Dos señores ingleses de 28 y 30 años de edad y célibes, quieren emigrar a Bolivia. Cuentan con US$ 12.000.-

Doce mil dólares americanos para invertir en una granja, o un pequeño negocio en las ciudades de La Paz, Cochabamba, Santa Cruz. A ellos les gustaría recibir alguna sugestión. Tienen experiencia en cultivos. Planean arribar a Bolivia en noviembre de 1978. Escriba por favor al señor Thomson 34 Muswell Hill Broadway - London N.10 Inglaterra.

SU REPUESTO LEGITIMO
HONDA
ORDENELO HOY Y RECIBALO MAÑANA
DE **MIAMI**
VESPA - HONDA
3100 NW 36 St.
Miami, FL. 33142 - U.S.A.
Telex: 8811154
Tel (305) 634-4582

LLEGARON ACCESORIOS PARA CALDERAS, Termostatos - Manómetros. Picos Atomizadores para quemadores. Válvulas a Solenoide para vapor. Control de fotocélulas. Reguladores para gas. Transformadores de chispa. Bombas de engranaje para petróleo. ASPA EMPRESA CONSTRUCTORA GALERIA LUZ. 3°. Of. 9.- casilla 1714 teléfonos 54832 y 41411 (3-10/91839)

IMPORTACION O EXPORTACION de o para CHILE favor escribir para "FACTOR" casilla 2069 La Paz (5-7/92019).

BOMBAS PELTON PARA CALDERAS Válvulas de seguridad de contrapeso. Inyectores toda medida "ASPA EMPRESA CONSTRUCTORA" Galería Luz 3° Of. 9 casilla 1714 teléfonos 54832 y 41441 (1°-6/91839)

STORES Y CORTINAS Telas confección rieles teléfono 56148 (25-5/91649)

QUEMADORES A GAS DE GARRAFA Lana de vidrio, trampas de vapor : Presostatos de alta y baja - Juegos de nivel con tubo PIREX. Ventiladores para aire caliente. Radiadores tubo aletado (EXPORTAR). ASPA "EMPRESA CONSTRUCTORA" GALERIA LUZ 3°. Of. 9, casilla 1714, teléfonos 54832 y 41411 (3-10/91839).

VENDO OCASION AMOLADORA 220 W 2.000 Motosierra taladora Espada 0,90 8.000 pantallas para iluminación pública Claudio Pinilla 1550 Stadium. (25-5/91646)

$b. 40 METRO LINEAL confección cortinas y stores verticales Rias y diseños teléfono 53373 de 8 a 3 de la tarde. (25-5/91648)

FABRICAMOS Y REPARAMOS Vitrinas refrigeración, cámaras frigoríficas. Fábricas heladas y chupetes a una cuadra del Stadium Claudio Pinilla 1550. (25-5/91646)

VENDO BANCO DE PRUEBAS Diessel tipo Universal completo marca GUMEL. Dirigirse a AGROQUIM casilla 914, teléfono 2731 Tarija (27-5/T)

BRASIL-INTERESADOS EN IMPORTAR productos brasileños o exportar para Brasil, Favor escribir detalladamente para "FACTOR" casilla 2069 La Paz (5-7/92019)

Oportunidad en Venta

Se vende: mesas, sillas y conglomerado de madera para armado de stands.
Referencias: Edificio Avenida 5° Piso Of. 5. Contactarse con el Sr. Juan Carlos Cruz.

MECANICOS PROFESIONALES

de equipo pesado con experiencia mínima de cinco años. Presentarse con certificados a Guerrilleros Lanza esquina San Salvador N° 1309.

agenda

PRESENCIA Av. Mariscal Santa Cruz, Edif. Esperanza. CENTRAL Tel. 40460-41125 y 52184 - GERENCIA : Tel. 52172. PUBLICIDAD Tel. 52178. REDACCION: Tel. 51998 - Casilla 1454 Cajón Postal 3275.

ROL DE TURNOS DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTICOS DEL 4 AL 11 DE MARZO/78

SUIZA, Dra. Yolanda Morales, Comercio N° 809, Telf. 22214, **LOS ANGELES** Dra. María López, Federico Zuazo-Bueno, Telf. 50647, **LA PAZ** Dr. Jorge Villalobos, Plaza Tejada Zorzano, Telf. 26263. **VIRGEN DE COTOCA** Dra. Jeanette Bustillos, Avenida Central (Villa San Antonio). **NIÑO DE PRAGA**, Dra. Wilma Vargas, Avenida 6 de Agosto 2376, Telf. 65854. **CRISTO REY** Dra. Aida Quintela. General Lanza N° 210, Telf. 27534. **GRAN PODER** Dra. Ana Murillo. Leon de la Barra N° 615. Telf. 27149. **VIRGEN DE FATIMA** Dra. María López. Héroes del Acre N° 1643, Telf. 25540. **APOLO** Dra. Lily Rojas. Avenida Buenos Aires N° 1902. **LITORAL** Dra. Teresa Quintanilla. Calle 12 de Octubre N° 36 (Alto). **VIRGEN DEL SOCAVON** Dra. Angela Montero, Urbanización San Miguel. Telf. 83614.

BOMBEROS 119 - ASISTENCIA PUBLICA 118-2211 - RADIO PATRULLA 110 - TRANSITO 26148 SAMAPA 26628 - 26548-ENERGIA 54357 - TELEFONOS (RECLAMOS) 113 INFORMACIONES 104 SEÑORITA HORA 117 LARGA DISTANCIA EXTERIOR 55907-09 INTERIOR 20402-03 HOSPITAL DE CLINICAS CENTRAL 22821 - 22872 - AASANA 59333-59310.
RETEN DE EMERGENCIA DEPENDIENTE DE LA MUNICIPALIDAD; 26643 y 66191.

FLOTAS

AVAROA Alonso de Mendoza 242 Tel. 27096 **ALIAGA** Montes 700, Tel. 26376 **ANDINO**, LEON DE LA BARRA 360 Tel. 20471. **ATLAS**, Alonso de Mendoza y Bozo 226, Tel. 28621 **AUTO LINEAS INGAVI** (viajes al Desaguadero) Manco Kapac 445 (frente a Vita) Tel. 28981 **BUSTILLOS**, Calle Tumusla al lado Hotel Tel. 26894, **BOLIVIA** Alonso de Mendoza, Tel. 55854. **CONDOR** Bozo esquina Montes Tel. 25893 **CONTINENTAL** Montes 675 Tel. 29061 **COPACABANA** Montes 620 Tel. 20377 **CINTA DE PLATA** Av. Manco Kapac (Prolong. I. Tamayo 417) Tel. 65658 **EXPRESO PANAMERICANO** Bozo 167 Tel. 26903 **EL CISNE** Bozo 169 Tel. 61321 **EL DORADO** Bozo 106 esq. Montes Tel. 40375 **EL CHAPACO** Chuquisaca 536 Tel. 40258 **FLOTAS UNIDAS 15 DE ABRIL** Calle Tiquina 131 Tel. 28911. **IMPERIAL** Pando 159 Tel. 57522. **KIRQUINCHO** Bozo 108 Tel. 54612. **KORLAZO** Montes 700 Tel. 23810 **LA VELOZ DEL SUD** Tiquina esq. Figueroa 739 Tel. 23146 **MANCO KAPAC** Tumusla 530 (Hotel Tumusla) Tel. 50033. **MONTANA DE PLATA** Manco Kapac **ORIENTE** Alonso de Mendoza esq. America 278 Tel. 27551. **SAMA** Plaza Riosinho 98 Tel. 64436 **SAN JORGE** Manco Kapac 450 (a 1/2 cuadra Vita) Tel. 61324 **TRANSPORTE DE CARGA A LARGA DISTANCIA** Plaza Alexander 490 Tel. 27775. **TRANS. RIVEROS** Tel. 40475. Montes 660. - **TRANSPORTE PESADO** Montes 511 Tel. 25803 **TRANS SERVICE LTDA.** Alto de la Alianza 630 (Casilla 3929) Tel. 43154. **UNIVERSO** Montes 638 Tel. 42831 **URUS** Bozo 194 Tel. 50793. **VICTORIA** Calle E. Calderón 563 (Gran Poder). **YUNGUENA** Calle Viacha esq. Av. Américas 497 Tel. 43001.

EMPRESAS AEREAS

LLOYD AEREO BOLIVIANO: Tels: 54649-53132-55769-51155-51165-59853 LUFTHANSA Tels.: 30283 - 25780-58499-50609-AEROPUERTO Tel. 59151 AEROLINEAS ARGENTINAS Tel. 50292 AVIANCA Tels: 57599 50608 AIR FRANCE Tel. 51740 LAN Tel. 25536-57750 KLM Tel. 52965 SWISSAIR Tel. 28624 PANAM Tels. 54117-41863 BOA Tel. 26387 VARIG Tel. 21450 ECUATORIANA Tel. 54472- IBERIA Tels. 20279-24378- ALITALIA Tel. 23494 B.O.A.C. Tel. 55541 CANADIAN PACIFIC Tel. 55341 SOUTH AFRICAN AIRLINES Tel. 55541 BRITISH CALEDONIAN Tel. 55541 TAM Tel. 25542 AEROPUERTO 59125. BRANIFF INTERNATIONAL - VENTAS INFORMES. Tels. 21100-21105 AEROPUERTO Tel. 59303 CARGA Tels 59555-59012 LAN Chile Tel. 25536-57750.

FERROCARRILES

ESTACION CENTRAL Tels. 52510-53510

CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA

CONVOCATORIA A CONCURSO

DISEÑO DE EMBLEMA PARA LA CONTRALORIA

La Contraloría General de la República convoca a concurso para el diseño de su emblema, que simbolice las específicas funciones de la institución, debiendo los interesados presentar proyectos firmados con seudónimo, en la Secretaría General de la Contraloría en La Paz o en sus oficinas en el interior de la República, hasta el día 15 del presente mes de marzo a horas 16.

El trabajo deberá ser presentado en papel especial de dibujo de 30 por 40 centímetros y el motivo en 20 por 20 centímetros, técnica témpera o tinta china, en colores. En sobre aparte, cerrado y lacrado, se indicará el nombre y seudónimo que corresponde al autor.

El diseño acreedor al primer lugar en la clasificación, será premiado con la suma de cinco mil pesos bolivianos ($b. 5.000.00), quedando el emblema como propiedad de la Contraloría General de la República, para su empleo en la forma que la entidad considere conveniente. El mencionado diseño servirá también para la emisión, como motivo central, de una serie de estampillas conmemorativas.

El jurado estará formado por un representante del Colegio de Arquitectos, un delegado de la Academia de Artes y por tres miembros del Consejo de Coordinación Ejecutiva de la Contraloría.

La Paz, 3 de marzo de 1978

Guia Profesional

Médicos

Dr. TEODORO ARACENA
Médico Oculista
Especializado en España y Suiza. Edificio Alborada Cuarto Piso Oficina 405. Juan de la Riva esquina Loayza Horario 11.-12,30 y 15,30.- 19.00.
Teléfonos: 50423 - 83910.

DR. JULIO ARIAS ANAYA
Especialidad en Europa. Enfermedades cardiacas (corazón), adultos, y niños. Atención de horas 17.30 - 19.30 de lunes a viernes. Consultorio: Plaza Venezuela 1456, tercer piso. Favor reservar hora.
Teléfonos 43671 y 83050

CLINICA CENTRAL DELGADO
Ginecologia Obstetricia.
Prevención del Cáncer Uterino. Tumores mamarios.
Flujos anormales vaginales. Hemorragias.
Pre-natal. Partos.
Orientación sexual de la pareja.
Murillo 1379, Teléfono 25056, Casilla 293.
Reservar hora.

Dr. ALBERTO MARIACA
Medicina interna. Esp. Gastroenterologia. Estómago, intestinos, apéndice, hígado, vesicula biliar, páncreas, etc. Consultorio Plaza Venezuela 3er. piso, (Edificio Sobima) Altos O.K. de horas 17 a 20. Teléfono 65178 Domicilio 28832.

Dr. LUIS BARRAGAN
Medicina Interna
Medicina Nuclear
Endocrinologia- Medicina Nuclear, Bocio y Enfermedades Tiroideas. Diabetes-Obesidad. Problemas de crecimiento.
Consultorio Edificio Alameda planta baja. Lunes a viernes 15 a 20 Tel 29483.

CLINICA RECTAL
Dr. CESAR ARELLANO R.
Diplomado en la Universidad de Chile.
CIRUJANO PROCTOLOGO
ENFERMEDADES ANORRECTALES. Cirugia de Colon. Hemorroides. Cancer de Recto.
Ayacucho 230 4° Piso 41559 - 38011 - 4 a 7.

Dr. FABIO PRADO BARRIENTOS
Enfermedades de la Piel
Hospital de Buenos Aires - San Pablo - Santiago de Chile. Eczemas, Alergias, Tiñas, Acné, Consultorio Edificio Castilla 2°. Piso oficina 201 (Loayza 250) Teléfono 56641, Hrs. 14 adelante.

Dr. GUILLERMO SUAREZ TEJADA
Urólogo
Cirugia y enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, venéreas, etc. trastornos uro-genitales de la infancia.
Consultorio Mercado 996 Esq. Yanacocha 1er. Piso Horas 18 a 20 p.m. Telf. 64832.

Dr. ALFREDO RAMIREZ TORRICO
Cirujano Urólogo
Especialización Universidad de Chile, Cirugia y enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, infertilidad, venéreas, etc. Avenida Camacho 1377. Teléfonos 57219 - 64817.
Consultas horas 14 - 19, sábados 10 - 12.

CIRUGIA PLASTICA
Dr. HECTOR RIVERA RODAS
ESPECIALIZACION: HOSPITAL FRANCES, INSTITUTO ARGENTINO DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO.
Arrugas de frente, cara, cuello, párpados. Corrección de: nariz, mentón, orejas, labios, cicatrices., busto, abdomen QUEMADOS.
Edificio LIBERTAD 7°. Piso ascensor (Potosí - Jenaro Sanjinés) teléfonos 58258 - 52961 Hrs. 15 - 18.

Dr. JOSE SOTOMAYOR F.
Cirujano-Urólogo
Atiende enfermedades de los riñones, próstata, genitales y VENEREAS.
Consultas 15.30 - 19.00. Consultorio, Colon 66
Consultorio 53762 Tel. domicilio 85243.
MAN SPRICHT DEUTSCH.

Dr. Humberto Rodríguez Hervás
Nefrólogo Internista
Especializado Universidades Chile- México, bro Sociedad Internacional Nefrología. Atiende medades de riñón. Presión Arterial alta, aplica Riñon artificial. Consultorio: Edif. Alameda Of. 41435- Dom. 83080. Favor reservar hora

Dra. RUTH MALDONADO BALLO
Ginecología - Obstetricia
Prenatal. Parto psicoprofiláctico. Este Flujos vaginales anormales. Hemorragias. Tu mamarios. Prevención del cáncer uterino especializada.
Orientación sexual de la pareja.
Trastornos de la menopausia climaterio
CONSULTORIO: Mariscal Santa Cruz 1322
TARDES: 13.30 - 19.30
Reservar hora: Teléfono 50040.

DR. ANTONIO MEJIA ESCALER
CIRUJANO CANCEROLOGO
ESPECIALIZADO EN FRANCIA
TUMORES. Mama; Bocio; Piel; Tubo di Genitales. Detección precoz
LINFOGRAFIA. QUIMIOTERAPIA.
Consultorio. Edificio cine SCALA 7° piso Teléfo Horario 17.30 - 20

Dr. HUGO DEL CASTILLO MORAL
Médico Cirujano
Otorrinolaringólogo
Atiende enfermedades de oidos, nariz y gar
Consulta de 2 - 5 (14 a 17).
Consultorio Mercado 1335. Teléfonos 84992.

Dr. MARIO TERAN DAVILA
TRAUMATOLOGIA - ORTOPEDIA
ESPECIALIZACION REF. ARGENTINA
Traumatologia general. Cirugia ortopédica. La glias: Hernias de disco.
Consultorio Edif. Libertad. Of. 108, Potosi - J Sanjinés, 14-17 Hrs. Teléfonos: 40263. Domicilio, 65

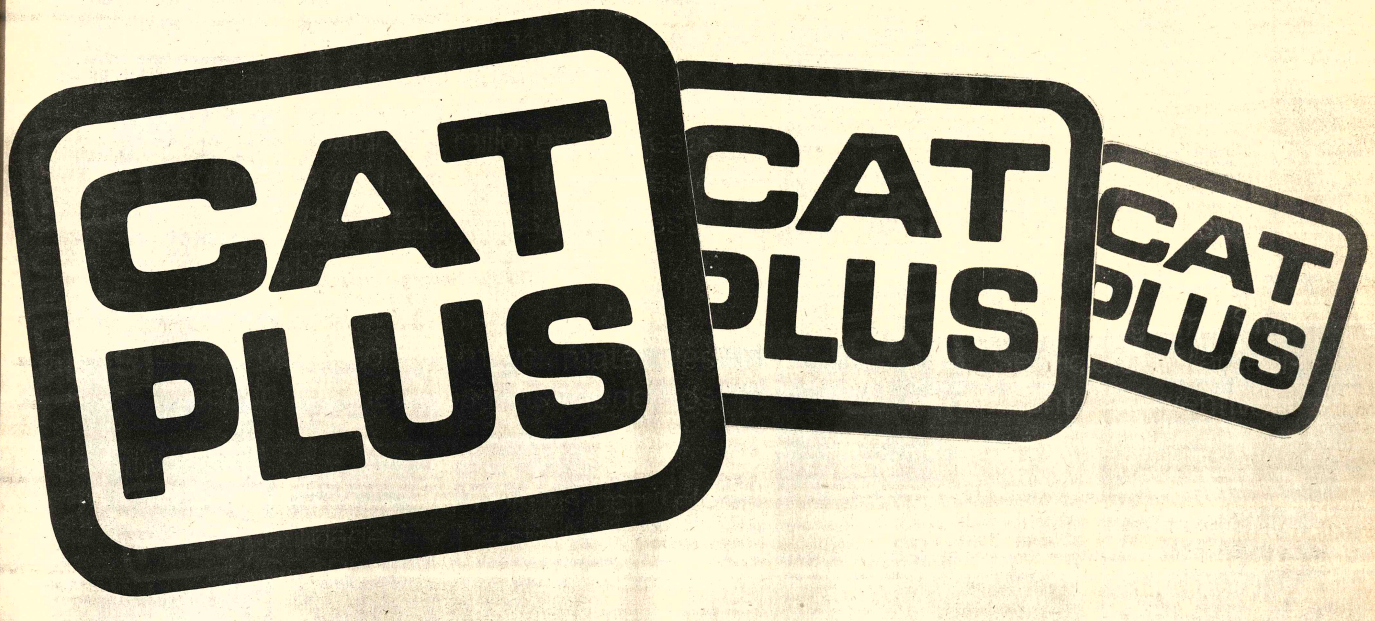
Dr. RUBEN CASTELLANOS ROJA
Médico de Niños
Especialización: Italia, Francia.
Consultorio Avenida 16 de Julio 1616 - 2° P horas 15 a 17. Teléfono 50461.
Domicilio: Rosendo Gutiérrez 628. Teléfono 5
Atencion de Urgencia.

Abogados

FELIX VARGAS LUCERO
Abogado
Maestria en Derecho de Integración
Comunica a su clientela la reapertura de su Juridica.
Yanacocha 448 2do. Piso, Oficina 25 "A" Te 21394
Casilla 5535 La Paz.

RECHTSANWALTSPRAXIS
Dr. EVERT MENDOZA CORDO
Investitionengesetz, Bankwesen, Hand Gesellschaftsrecht, Steuerrecht, Zollagelegenh Internationales Privatrecht, Zivilrec Strafrecht.
Korrespondenten in der BRD und in Argenti Yanacocha 300 Of. 502, Telf. 26983.

TODO LO QUE USTED OBTIENE CON EL PROGRAMA



CAT PLUS – Es el análisis de sus problemas para la recomendación del sistema y equipo más adecuado para la operación que Ud. requiera.

CAT PLUS – es facilitar la compra de la máquina mediante diversos sistemas de financiación.

CAT PLUS – es el respaldo que continúa después de la compra de su equipo, por intermedio de 4 oficinas y centros de servicio en todo el país.

CAT PLUS – es un respaldo de millones de pesos bolivianos en inventario de repuestos, además de instalaciones y talleres propios, para la rápida reparación de su máquina.

CAT PLUS – es la operación de mover materiales usando los métodos más modernos.

CAT PLUS – es mejorar la eficiencia del personal, mediante cursos de capacitación a sus empleados, operadores y mecánicos, sin costo alguno.

CAT PLUS – es entrega inmediata de repuestos.

CAT PLUS – es el programa SIC – Servicio de Intercambio de Componentes.

CAT PLUS – es el programa SER – Servicio Exclusivo de Rodajes.

CAT PLUS – es el programa SMP – Servicio de Mantenimiento Preventivo.

En definitiva

CAT PLUS es esto y mucho más con el único propósito de aumentar sus utilidades y prestarle la mejor y más completa asistencia ANTES Y DESPUES DE LA COMPRA de su maquinaria.

INTERMACO SU DISTRIBUIDOR **CATERPILLAR**®

"Cara a cara": el segundo rostro

Escribe: Luis Espinal

1

CARA A CARA DE Ingmar Bergman es una película tipicamente europea, no sólo sicológica sino sicoanalítica. La protagonista es una siquiatra en crisis que llega al borde del suicidio, y que nos ofrece su mundo onírico y simbólico.

Los temas básicos del análisis son el amor y la muerte; un amor en crisis, lleno de angustia y soledad, un erotismo desengañado que parece ya un estertor de muerte. Pero la película llega a una conquista positiva: "el amor lo abarca todo, incluso la muerte". Esta adquisición viene representada por esta pareja de ancianos, que inicialmente son ante todo un prenuncio de muerte, pero que luego se convierten en un modelo de ternura.

CARA A CARA es un film de una gran riqueza temática. Una vez más, Bergman repasa su mundo de obsesiones vitales: la crisis del conocimiento que está en la base de la incomunicación interhumana, la angustia ante el pensamiento de la muerte, ya presente en la vejez, el desencanto del erotismo, analizado en su más compleja gama; el sentimiento de culpa..Gran parte de esta temática viene simbolizada dramáticamente por la claustrofobia, encerrada en el ropero, cuando niña, como castigo, encerrada en el ataúd después de muerta, cerrazón en su universo de pesadillas...

A Bergman le gusta hacer sus sicoanálisis en femenino, tal vez así se siente más resguardado en su intimidad, por otra parte, para él la mujer es siempre más lúcida. Aunque aquí no falta una presencia masculina positiva, la del amigo homosexual y por esto mismo menos agresivo eróticamente hacia ella.

Dentro del ámbito simbólico de Bergman, es muy significativa esta casa sin muebles, como una metáfora de soledad y angustia. A ella se suman el desdoblamiento a través de los espejos (los sueños son otros espejos), clara imagen de la autoconciencia, hasta llegar a esta imagen de la muerte con ojos vidriosos. La personalidad de la protagonista vista en sueños va vestida con coña y traje rojos, como una campesina sueca de otros tiempos, evocando así un ambiente ancestral y primigenio.

Esta película interior se expresa principalmente en la plástica de los planos cercanos del rostro humano, colocado en la pantalla con una gran originalidad de encuadre y composición, rostro yacente, rostros inclinados. También la iluminación es depuradísima y de una calidad extraordinaria hasta llegar a fantasmagórica; en esto Sven Nykvist tiene un arte extremado.

Ante CARA A CARA, no puedo menos de pensar en una frase de Glauber Rocha en que comenta que no le interesan los personajes neuróticos, sino los lúcidos, decidiendo a Bergman sólo le interesan los neuróticos, porque su sicoanálisis nace en una sociedad decadente, opulenta e individualista.

Hay una lejanía constante ante los seres queridos: la hijita y el marido están ausentes, y su presencia es solo fugaz, los padres perdidos por la muerte, y recordados como agentes de censura y castigo; el erotismo convertido en frigidez o en amistad distante, y el propio mundo interior es un enigma de símbolos, sueños y desdoblamientos, a la manera de PERSONA.

Este mundo de Bergman tiene algo de un universo de locos, donde domina la frustración, recordemos el autoerotismo de la paciente mental, frustración todavía más evidente en los conatos icompletos tanto de violación como de suicidio.

Como en muchos otros films de Bergman, también CARA A CARA presenta un problema grave, y una solución precaria, de emergencia, este amor que lo abarca todo, aun la muerte, y una dosis de voluntarismo por la que la protagonista volverá a su trabajo mañana, puntualmente.

En esta etapa de la cinematografía de Bergman, está en el centro de su atención el problema existencial, en realidad, CARA A CARA plantea el problema de la muerte desde un ángulo algo diverso al de GRITOS Y SUSURROS, ahora mucho más interiorizado.

A pesar de la gran fuerza plástica de sus encuadres, no se puede negar el excesivo peso de la palabra en algunas escenas del film, en esto se nota el intelectualismo y la tradición teatral muy presente en Bergman. Por ejemplo, se exige a Liv Ullmann una interpretación deshumbrante y difícil, en una combinación excepcional de estaticidad e histeria, de reserva (pensemos en los momentos intensos en que los actores no parpadean), y desbordamiento. A ratos, la microinterpretación cobra un enorme valor, como en este gesto de la mano siguiendo las líneas de la pared sinuosamente, mientras espera la muerte.

2

POLICIA PYTHON 357 de Alain Corneau es una película policial que por su título (semejante a los que contienen las palabras "Magnum" y "Colt") y por un cierto prestigio del arma, se pudo convertir en un culto a la violencia, a la manera de EL DIA DEL CHACAL.

Una chica (Stefania Sandrelli), de pasado turbio, se hace la encontradiza con un policía dinámico (Yves Montand) hasta enamorarle. Pero es amante también de otro policía (Francois Perier) que es superior de aquel. Cuando llega el crimen pasional por celos, las sospechas caen irremediablemente sobre el policía de extracción popular y que nada tenía que ocultar, y no sobre el casado con una aristócrata.

La cinta presenta solamente conductas, dejando al espectador las interpretaciones. Domina un calculado suspenso sicológico, inicialmente la actitud y la mecánica de la chica parece sospechosa, luego, serán los esfuerzos del falso culpable para escapar a sus propias huellas.

POLICIA PYTHON 357 analiza la pista de la fatalidad (como en la tragedia clásica) y el miedo a la verdad, la soledad de los protagonistas, la morbosa concepción filosófica del "dios inmóvil", y la presencia mitológica de la inválida (Simone Signoret) con su mirada de lechuza y su actitud espectante, como una Minerva. Ella conoce las andanzas de su marido y, como una "diosa inmóvil", es víctima y asesora del crimen Se trata de la lucidez inoperante, que tendrá que pedir ayuda aun para suicidarse.

Dentro del fatalismo del film, parece insinuarse que las sospechas caen sobre los que actúan, y así son un reto para el dios inmóvil (el mismo jefe policial) que solamente espera cosechar los frutos, No basta desfigurarse el rostro, como un conato de convertir en falsas las apariencias del falso culpable. Solamente la razón de estado, el prestigio del cuerpo policial, harán olvidar las evidencias, al matar temerariamente a los asaltantes del supermercado. Así se cierra el arco ideológico frente al fatalismo de la inválida que cree en la inacción, está el prestigio fascista por la eficacia y la violencia ¿Acaso la eficacia lo disculpa todo?

Uno de los encantos de la película es su narración directa y sin explicaciones que fomenta el tono ambiguo de la realidad.

El argumento es algo rebuscado, en su deseo de jugar con las coincidencias y los tiempos fuertes; robo, espiar, asalto al apartamento, desfigurarse, muertes, sospechas..Al plantear la delincuencia policial, el film tiene semejanzas con INVESTIGACION DE UN CIUDADANO SOBRE TODA SOSPECHA de Elio Petri, aunque aquí se soslaya la tesis política.

Este protagonista, extraído de un orfanato, se convierte en un héroe convencional, su soledad, su autosuficiencia, lanzarse el ácido al rostro para desfigurarse, confiar solamente en su pistola, su eficacia que le sitúa más allá del bien y del mal

No es ésta toda la basura de la mitología individualista?

3

VIOLENCIA HUMANA (THE HUMAN FACTOR) de Edward Dmytryk se ubica en un cuartel de la Nato, en Nápoles. Asesinan la familia de un funcionario norteamericano (A. Kennedy) que trabaja en la sección de computadoras. Este funcionario prepara su propia venganza personal, dentro del esquema del más puro individualismo, y utiliza la red de computadoras para lograr datos sobre los asesinos. A partir de un pelo, seguirá su propia investigación hasta desencadenar una hecatombe, al margen de toda autoridad policial italiana o norteamericana.

El "héroe" del film es un desequilibrado mental de ideas fascistas, porque además del trauma por su tragedia familiar, no cree en la justicia ya que la considera poco severa. El busca a los culpables para matarlos, y no para entregarlos a la justicia.

La película tiene su dosis de ironía al mostrar a los oficiales de la Nato jugando a la guerra estratégica con las computadoras, algo así como los empleados juegan a las carreras de carros con las computadoras. No obstante, la película tiene más pretensiones espectaculares que temáticas.

VIOLENCIA HUMANA es una cinta bien narrada, con agilidad, por ejemplo, no se muestra el primer crimen, que recién queda visualizado en la segunda matanza.

Morricone comenta el film con un tema musical de tensión y suspenso, como siempre, un tema a la vez fácil y de una cierta calidad.

Por lo demás, la cinta es violenta y aun cruel. Como tantas veces hace el actual cine norteamericano, se nota el placer por la destrucción aunque sea de objetos ¿No será esto una inconsciente rebeldía contra el empuje publicitario hacia el consumo y por tanto a la esclavitud ante los instrumentos y los objetos?

Lo menos verosímil de la película es la matanza final, en que el protagonista solo abate a un comando armado de metralletas. Pero los "héroes" que no se someten a ninguna legalidad ¿acaso se van a preocupar por las reglas de la verosimilitud?

Edward Dmytryk es uno de los directores quebrantados por el maccarthysmo y el Tribunal de Actividades Antiamericanas, así se ha sumado a la "generación perdida", con películas tan rutinarias como LA MONTAÑA SINIESTRA, EL MOTIN DEL CAINE, EL ARBOL DE LA VIDA, SHALAKO, ESPEJISMO, BARBA AZUL....

4

LUCKY LUCIANO de Francesco Rosi es una película al estilo de un dosier de documentación reconstruida.

El protagonista (Gianmaria Volonté) es un capo de la mafia, exilado de Estados Unidos, y operando en el mundo de la droga en Italia.

LUCKY LUCIANO es una cinta fragmentaria en su estructura, sin una línea dramática, sino simplemente cronológica El film no es fácil de seguir,ya que se trata de documentos sueltos, sin una clara interpretación, este es un defecto grave en un cine que quiere ser pedagógico. La cinta tiene el estilo narrativo de SALVOTORE GIULIANO del mismo Rosi o de los films políticos de Costa-Gavras, pero su calidad es, en este caso, muy inferior. Esta narración desdramatizada pequeda excesivamente fría, y no tiene sentido espectacular. Finalmente ni es un cine de acción ni de denuncia.

LUCKY LUCIANO presenta el enigma de un personaje cariñoso con los niños, de costumbres religiosas, pero hermético y cínico. Su apariencia tranquila le hace burlar las indagaciones policiales, es la serenidad de quien tiene el poder en sus manos, y por lo tanto es impune,Entre las cosas que admira es la política norteamericana, por la cantidad de plata que se juega en ella.

La película tiene un sentido realista en las ambientaciones (portuarias, sicilianas, napolitanas...) y un tono documental en la manera de filmar cada episodio, cámara deslumbrada, composición al azar...

Otros films de Francesco Rosi, además del ya citado y definitivo SALVATORE GIULIANO, EL MOMENTO DE LA VERDAD, LOS PODEROSOS, EL ASALTO FINAL..

5

EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO, LOCO de Stanley Kramer es una película cómica de 1963, que no ha perdido su gracia original en una repasición. La fórmula es eficaz, la acumulación de actores cómicos famosos, y una síntesis de la esencia de la comicidad cinematográfica a la Mack Sennett. la persecución exuberante, romper objetos, golpes y caídas.

EL MUNDO ESTA LOCO posee una comicidad visual, ante todo, aunque no sea muy original. Es una carrera cada vez más caótica en pos de un tesoro. El desenlace tiene ya absurdo de la escalera de bomberos enloquecida, que va catapultando a cada uno de los personajes.

Entre los chistes visuales más logrados está el del negro que va a caer en brazos de la estatua de Lincoln, la llanta solita que sale del túnel..En cambio, se abusa de la comicidad de la destrucción, o de los tópicos de la suegra, el inglés, el sonzo, y los visages de los cómicos.

La carrera comprende diversos medios de locomoción, carros, aviones,bicicletas...y se corre por agua, tierra y aire.

La película posee su ironía crítica contra la codicia del dinero tras el cual todos corren enloquecidos, con un final liberador al estilo de René Clair. Por otra parte también se ironiza la situación del cuento de la lechera, ya que pelean por la repartición de un dinero que no tienen aún. Hay también una burla verbal del matriarcado de la sociedad norteamericana.

Lo más logrado del film son los títulos de crédito, en unos imaginativos dibujos animados.

En la larga carrera cinematográfica de Kramer se pueden recordar algunos films, con frecuencia con un leve toque de preocupación social: EL JUICIO DE NURENBERG, EL BARCO DE LOS LOCOS, EL SECRETO DE SANTA VITTORIA, y EL POZO DEL ODIO.

6

EL VENDEDOR DE ILUSIONES (IL VENDITORE DI PALLONCINI) de Mario Gariazzo es un melodrama sentimental y "positivo". Se trata de una cinta optimista y sensiblera, con su dosis de poesía barata, y acompañado por una pegajosa música de carrusel. En esta cinta parece encontrarse más influjo de MARCELINO PAN Y VINO que de LA STRADE.

Un niño enfermo por desnutrición está al borde de la muerte, y a su alrededor todos se vuelven buenos y altruistas. El angelismo se hace más evidente con la parábola final de los globitos en manos de un personaje trascendente (Cyril Cusack).

Los personajes son débiles (alcoholizado, ladrón, prostituta, burlón) pero no malos, ya que se vuelven buenos al contacto con el niño, se reconcilia la familia, devuelve la plata robada, el circo de una sesión extraordinaria para el niño...

La pregunta que me asalta ante este film es: ¿por qué relacionar tanto la bondad y la muerte? Se nos da decadentismo romántico, haciéndolo pasar por cristianismo.

El mundo que se presenta es falso e infantil. Un universo donde abundan los títeres el circo, el carrusel, los globitos y las sonrisas epidérmicas. La niñez debería ser solamente un punto de partida, en la vida, y no presentarla como un ideal al que tender. Esta es una convencional idea conservadora (se confunde la bondad con la falta de lucidez), y sólo válida para quien carezca de horizonte en la vida.

A pesar del final feliz, ya que se palia la muerte ¿ésta pierde su ,absurdo? ¿Será necesaria la borrachera y la prostitución para que brille el fulgor de las víctimas inocentes? ¿El mal es el caldo de cultivo para el bien? Aquí se vislumbra todo el error al que puede llevar un neorrealismo mal asimilado, y cómo se manipula la religiosidad para convertirla en opio del pueblo: ¡Viva la miseria porque ella nos "espiritualiza"!

El director Gariazzo no siempre dirige films "edificantes" otras veces nos ha dado LO LLAMABAN JOE TRINIDAD, o LA POSEIDA.

7

LA CARRERA DE LA CEBOLLA de Claude Zidi es un disparate cómico con Pierre Richard. Este actor presenta un tipo de comicidad de la exasperación y una cierta exuberancia histórica y mímica. Como buen cómico, el mundo se cae a su alrededor, pero él no parece inmutarse. Lo mejor de su vena es una ráfaga de ironía del absurdo, su optimismo está a toda prueba.

Se trata de un empleado que suple al director del banco, cuando éste toma sus vacaciones, y provoca una serie de cataclismos en la institución, después se lanza a una persecución loca de un ladrón de títulos de propiedad en un tren carnavalesco de la troupe del Alcázar.

Entre los mejores chistes visuales hay que poner el del bafle colgante después de la destrucción del edificio por el incendio, y la parodia en el teatro de Brighton. Otros chistes son más convencionales el pie metido en el inodoro,las caídas,los disfraces...

LA CARRERA DE LA CEBOLLA explota la ironía de romper el tabú de la seriedad y protocolo del mundo bancario.

Claude Zidi ha dirigido películas cómicas con los hermanos Charles y con Pierre Richard, que es sin duda mejor. El peligro que ? acecha a Zidi y a Richard es el de la facilidad, alternando producciones acertadas con otras muy mediocres.

8

CARRERA CONTRA LA MUERTE (CANNONBALL) de Paul Bartel presenta un argumento de carreras ilegales de carros. En realidad, el argumento, que es muy endeble, es solamente una excusa para presentar choques, vuelcos y velocidad.

Los personajes son caricaturescos y sumarios, sin sicología, el alemán "malo", el cantante texano "ridículo", los policías burlados..

CARRETERA CONTRA LA MUERTE explota el espectáculo de la destrucción.

Esta carrera sucia se [illegible] los accidentes y [illegible] frentamientos violentos, una carrera más agresiva menos deportiva que [illegible] males.

El desenlace es [illegible] como también muchas [illegible] tomas en contrapicado; [illegible] decir: Es más importante el amor que el dinero. Esta manera de "purificar" el recuperar el "orden establecido, quebrantado" engaño a los policías, imagen de la autoridad represión). La cinta está en el placer por la infracción competición, sin querer sicoanálisis de una sociedad

CARRERA CONTRA LA MUERTE, en resumen, es una obra muy mediocre e incluso a todo nivel.

RESTAURAN "ESPERANZ (Edificio PRESENCIA) •Le ofrece servicio y económico

NO LAS OLVIDARA JAMAS!
LAS LOCAS
PROH. MEN. 18 AÑOS
OTRO IMPACTO SENSACIONAL DE "INCOFIS
MARTES CINE SCALA

Un clas explot a pu de explo

Seres humanos que se destruyen al construir un mundo que no les pertenece

Katy Jurado en
LOS ABAN
color – may. 14 años
Ignacio López Tarso Jaime Fernandez Jos
Gran Cine Méxic
PROXIMO ESTREN

¿oyes ese canto?
es el canto del mar.
tu deber es crecer sana y fuerte para que sea tuyo.

La virtud del ahorro hace la fuerza de las personas la solidez de la familia la potencia de los países.

AHORRA PARA TENER
Mutual La Primera
Loayza 127-Garita de Lima-Villa Fátima
del sistema A&P

TV Boliviana

ROGRAMACIÓN PARA EL
A DOMINGO 5 MARZO DE
78

00 Telemisa
40 Pájaro Loco
05 Matinal con el
Abuelito "Tino"
35 Hijitus
05 Sena Quina
20 Flipper
45 Daniel Boone
30 Circo Internacional
00 Liga profesional de
tbol, "Strongest Vs.
oming" en vivo y directo
sde el estadio "Felix
gories" de la ciudad de
chabamba.
00 El hombre nuclear
00 300 millones (en vivo y
directo desde Madrid-
paña
00 Abbott y Costello
30 Centro médico
20 Cuando llega la noche
40 Hawkins
55 Serie misterio
Bésame y muere
00 Cierre emisión.

AGOSTO Tel. 23829

nal suspendida. Matinée
15.45, Tanda 18.45, y Noche
EL MUNDO ESTA LOCO,
O, LOCO, LOCO T.P.
nalidades Mundiales
née 7.50 y 9.50, Tanda y
ne 9.50 y 11.50.

E JULIO Tel. 52119

nal EL FLAUTISTA DE
ELIN Matinée SALTY LA
A TRAVIESA Tanda y
e CARA A CARA May. de
os Matinal 2.00, Matinée
9.50, Tanda y Noche 9.50 y

LA Tel. 53803

COBARDES VIVEN BIEN
s y Noche LUCKY
ANO (Prohibida menores
años) Matinée 9.50 y 7.50,
y Noche 11.50 y 9.50.

UNIVERSO Tel. 42660

Matinal CANTA MI CORAZON Matinée, Tanda y Noche EL BOLERO DE RAQUEL T.P. Además Noticiero Aleman EL MUNDO AL INSTANTE. Matinée, 9.50 y 7.50, Tanda y Noche 11.50 y 9.50 Matinal 2.00.

MONUMENTAL
ROBY Tel. 62135

Matinée, Tanda y Noche QUE PAR DE SINVERGUENZAS T.P. Además Noticiero Alemán EL MUNDO AL INSTANTE Matinée, 7.50 y 5.00, Tanda y Noche 9.50 y 5.50.

PARIS Tel. 29704

Matinal ROBO DE LAS MOMIAS DE GUANAJUATO Matinée, Tanda y Noche MOISES T.P. Además Noticiero Aleman EL MUNDO AL INSTANTE Matinée Tanda y Noche 7.50. Matinal 1.50.

AVENIDA Tel. 25409

Matinée, Tanda y Noche EL EMBRUJO DE MI TIERRA Matinée 10.50 y 12.50, Tanda y Noche 12.50 y 14.50.

SCALA Tel. 253535

Matinal EL DESEO DE VIVIR Matinée, Tanda y Noche EL EMBRUJO DE MI TIERRA T.P. Matinal 1.00 y 1.50, Matinée, 10.50 y 12.50, Tanda y Noche 12.50 y 14.50.

NOBEL

Matinal LA ESPADA RETUMBA, Matinée y Tanda dobles UN VERANO PARA MATAR y VIERNES SANGRIENTO Noche VIERNES SANGRIENTO Matinal 1.50, Matinée, Tanda y Noche 7.50.

EBRO

Matinal SIN FAMILIA Matinée doble MOLINO NEGRO y BRUCE LEE SU VIDA Y SU LEYENDA T.P. Tanda doble BRUCE LEE SU VIDA y SU LEYENDA y EL PADRINO DE HARLEM Noche EL PADRINO DE HARLEM (Censura 18 años) Matinal 1.50 y 1.00, Matinée, Tanda y Noche 5.50, 4.00 y 6.50 y 5.00.

MEXICO

Matinée y Tanda dobles CINCO OSOS LOCOS y ZAFRA Noche ZAFRA Matinée 7.50 y 4.50, Tanda y Noche 8.00 y 5.00

ROXY

Matinal TAMMY y EL MILLONARIO, Matinée y Tanda dobles RUTA DEL PELIGRO y LA INDIA Y EL TORO Noche LA INDIA Y EL TORO. Matinée, Tanda y Noche 7.50.

MURILLO Tel. 52647

Matinal AVENTURAS Y TRAVESURAS DE PETETE Y TRAPITO, DIBUJOS ANIMADOS Y ESPEJO DE ALEMANIA Matinée y Tanda estreno doble SE ME SUBIO LA MOSTAZA y BRIGADA EN ACCION T.P. Noche May. de 21 años JUANITA MUSLOS DE ORO Y EL ESPEJO DE ALEMANIA 21 años Matinal 1.50 y 1, Matinée, 6 y 4, Tanda y Noche 6.50 y 4.50.

SAN CALIXTO

Matinée, Tanda y Noche dobles UNA CHICA Y UN SENOR y EN LA BOCA DEL TIGRE Matinée, Tanda y Noche 5.

COLONIAL

Matinée EL PEQUENO FUGITIVO Tanda y Noche CARRERA CONTRA EL DESTINO "May. de 18 años P Matinée 7.50 y 9.50, Tanda y Noche 9.50 y 11.50.

ESMERALDA Tel. 52454

Matinal EL RATON EN LA LUNA Matinée doble MI ADORADO BENJI y SECRETO DE LAS ARTES MARCIALES Tanda SECRETO DE LAS ARTES MARCIALES y VIOLENTOS DEDOS DEL KUNG FU Noche ACTUALIDADES FRANCESAS y EL DULCE CUERPO DE DEBORA May. 21 años Matinal 1.50, Matinée 5.50, Tanda y Noche 6.-

PRINCESA Tel. 24271

Matinée EL REGRESO DE KING KONG (Censura T.P.) Tanda y Noche AMOR Y MUERTE EN UNA CARCEL DE MUJERES (Censura 21 años) Ingreso con carnet de identidad. Matinée 10.50 y 9.50, Tanda y Noche 10.50 y 9.50.

CENTER Tel. 22026

Matinal LA ESPADA MAGICA Matinée y Tanda LA REINA DEL KUNG FU y EL GRAN JEFE Censura T.P. Noche LOS QUE OFENDEN AL SEXO (Censura 21 años) Matinal 2 y 1.50, Matinée 5 y 4, Tanda y Noche 6 y 4.50.

LIBERTAD

Matinal GODZILA CONTRA LOS GIGANTES Matinée y Tanda dobles DUDU EL ESCARABAJO MOTORIZADO y HERCULES Y LA REINA DE LIDIA Censura T.P. Noche DE PRONTO LA OBSCURIDAD (Censura 21 años) Matinal 1.50, Matinée, 5.50 Tanda y Noche 6.

IMPERIO Tel. 40451

Matinée y Tanda dobles LA VENGANZA DE TRINITY y EL CAMPEON DE LOS CAMPEONES Noche doble Prohibida para menores de 21 años LA MUERTE DANZA AL FILO DE LA NAVAJA y LA VENGANZA DE TRINITY Matinal SANTO CONTRA EL ESCUADRON DE LA MUERTE

Matinal MISION MARTE y PROGRAMA DE DIBUJOS ANIMADOS, Matinée y Tanda dobles EL REGRESO DEL MOUNSTRUO DE DOS CABEZAS Y 5 LOCOS EN LA GUERRA Noche CON EL DEDO EN EL GATILLO May.18 años Matinal 1.50 y 1.00, Matinée, 5.50 y 4.00, Tanda y Noche 6.00 y 4.50.

BUSCH

Matinal doble EL ESCANDALOSO (WALT DISNEY) Y CORTOS Matinée y Tanda dobles ORO NAZI Y EL ESCUADRON IMPLACABLE Noche doble EL ESCUADRON IMPLACABLE Y LA PRIMAVERA DE LOS ESCORPIONES Estrictamente prohibida para menores de 21 años.

COCHABAMBA.

ASTOR Tel. 24828

Matinée doble LA PANTERA ROSA y EL EMBRUJO DE MI TIERRA Tanda y Noche EL EMBRUJO DE MI TIERRA

OPERA Tel. 24695

Matinée doble TIBURON y GRANDIOSO FESTIVAL UNA NOCHE EN LA OPERA Tanda y Noche GRANDIOSO FESTIVAL UNA NOCHE EN LA OPERA

VICTOR Tel. 23501

Matinée doble LHAO LIN ARTES MARCIALES y BOGARD PELEADOR PROFESIONAL Tanda y Noche EMMANUEL.

ROXY tel 21561

Matinée doble ARRUZA, y CALIFORNIA ADIOS Tanda y Noche CALIFORNIA ADIOS

SANTA CRUZ Tel. 24503

Matinal, SIMBAD Y EL OJO DE TIGRE Matinée, Vermouth, Tanda y Noche RULETA RUSA

CAMBAO Tel. 23497

Matinal PELEADOR CALLEJERO Matinée, Vermouth, Tanda y Noche KING GORILA CONTRA TIBURON

PALACE Tel. 22617

Matinée, ABISMO Vemouth Tanda y Noche ABISMO

AUTOCINE Tel. 33058

19.15, 122. Mr. RICO

FLORIDA Tel 34639

Vermouth, Tanda y Noche ABISMO.

SANTA CRUZ

FLORIDA Tel. 34639

Vermouth, Tanda y Noche ABISMO

24 DE SEPTIEMBRE

Matinal KARATECA CAMPEON Matinée, Vermouth Tanda y Noche EL GENDARME DE SAINT TROPEZ

METROPOLITANO Tel. 26467

Matinal JUAN ARMENTA EL REPATRIADO Matinée, Vermouth, Tanda y Noche EL CUERVO.

RENE MORENO Tel.

Matinal LOS SAMURAIS DE LA MUERTE Matinée, y Vermouth MAS NEGRO QUE LA NOCHE Tanda y Noche EL VALLE DE LOS MISERABLES

HOY CINES TV

Musica culta en CRISTAL

Hs. 21.00
--"Ventana la música"
Especial de "Alestorio"
--"Los planetas"
Hoist

Venga al mundo de Marlboro

PANTUR AGENCIA DE VIAJES

ALIANZA FRANCESA

FRANCES PARA MEDICOS

Los cursos de traducción empezarán: GINECOLOGOS Y OBSTETRICAS, el martes 7 de marzo a las 12 horas Para Neurólogos y Psiquiatras, el jueves 9 de marzo a las 12 horas Inscripción antes de clase. ULTIMA CITACION Otros interesados llamar 25502

TINTORERO

Con experiencia requiere importante Industria Téxtil en la ciudad de Cochabamba. Informes Teléfono 26665 o Máx Paredes N°. 903 (Buscar al Señor Luis Escobar). En Cochabamba: Teléfono 40827 Casilla 1229

RETORNA CON TODO SU PODERIO LA OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO

Otro éxito más de DISTRIBUIDORA "LA PAZ"

EL REGRESO DE KING KONG

Todo Público

dirección Artur Rankin Jr.

COLOR

HOY SOLO EN MATINEE

CINE PRINCESA

UN AUTENTICO SAFARI EN EL CORAZON DEL AFRICA...

UN ROMANCE DE SALVAJES PASIONES...

LAS MINAS DEL REY SALOMON

TODO PUBLICO

TECHNICOLOR

VEA: 6 mil feroces animales escapando de un voraz incendio!!

VEA: La batalla a muerte por el trono de la tribu Watussi!!

Deborah KERR - Stewart GRANGER

MIERCOLES ESTRENO Cine Monumental Roby

¿¿Tenía el diablo adeptos en el oeste salvaje?? Averíguelo viendo...

EL DIABOLICO

Un western espeluznante...

pemex MAY. DE 21 AÑOS

Definitivamente Ultimos 2 dias

HOY Cine PRINCESA

La mafia en acción...y el pavoroso drama de las mujeres presidiarias!! ¡¡Véala, Júzguela y Recomiéndela!!

Atendiendo un pedido general...NO VA MAS!!

AMOR Y MUERTE EN UNA CARCEL DE MUJERES

Reveladora... Intima... cruel... diferente...

Sólo para mayores de 21 años

¡¡Venga temprano y evite las colas!!

Si no la ve ahora, resignese a no verla nunca.

ELEGANTE CINE COLONIAL

Calle Diaz Romero Zona Miraflores

Viva las emociones más electrizantes en una infernal competencia.

EL Ppremio: LA MUERTE.

HOY

Carrera contra el destino

MAYORES DE 18 AÑOS

BARRY NEWMAN • CHARLOTTE RAMPLING

TANDA Y NOCHE

de Walt Disney EL PEQUEÑO FUGITIVO

Hoy Sólo en Matinée

LO LAS OLVIDARA JAMAS!

RCEDES CARRERAS
UAN JOSE CAMERO
LEONOR MANSO

LAS LOCAS

PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

RRERAS

ALICIA BRUZZO/ OLINDA BOZAN/ NORA MASSI

LEONOR BENEDETTO y MYRIAN DE URQUIJO

MARTA ALBERTON • ADRIANA PAINTS • VIRGINIA AMEZTOY • TINCHO RAMOS • LINDA PERETZ

ALBA DANELLI • HECTOR FUENTES • JOSE DOMINIANI • EASTMANCOLOR

O SENSACIONAL IMPACTO DE "INCOFISA"

MARTES GRANDIOSO SUCESO CINE SCALA

MIERCOLES Estreno CINE TESLA

LA UNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y CALEFACCION

La Bomba Sexy del Año

EDWIGE FENECH

Es la envidia de ADULTOS... La tentación de JOVENES... El delirio de ADOLESCENTES...

...pero todos quisiéramos tener una "Abuela"... Jóven... bella y seductora como ella!

GRACIAS...ABUELA

Absolutamente prohibida para menores de 21 años Ingreso con documento probatorio

un film de FRANCO MARTINELLI - color

Restaurant Don Lucas

COLON 540

ENTRE COMERCIO Y BALLIVIAN

La Paz - Bolivia

PEPSI

AUGURA EXITOS POR SU INAUGURACION

MARTES ESTRENO CINE PRINCESA

¡SOLO PELICULAS DE CATEGORIA!

Lo que Ud. nunca ha visto en Acción!!

HACEN MAS ESTRAGOS QUE TODA LA MAFFIA JUNTA..

Ellos podrían ser sus vecinos, pero son los hombres más peligrosos del bajo mundo.

Maurizio MERLI • Richard CONTE Dirigida por FRANCO MARTINELLI

ROMA VIOLENTA

COLORES Mayores 18 Años • Daniela GIORDANO

LOS SISTEMAS ELECTRICOS Y SU INTERCONEXION

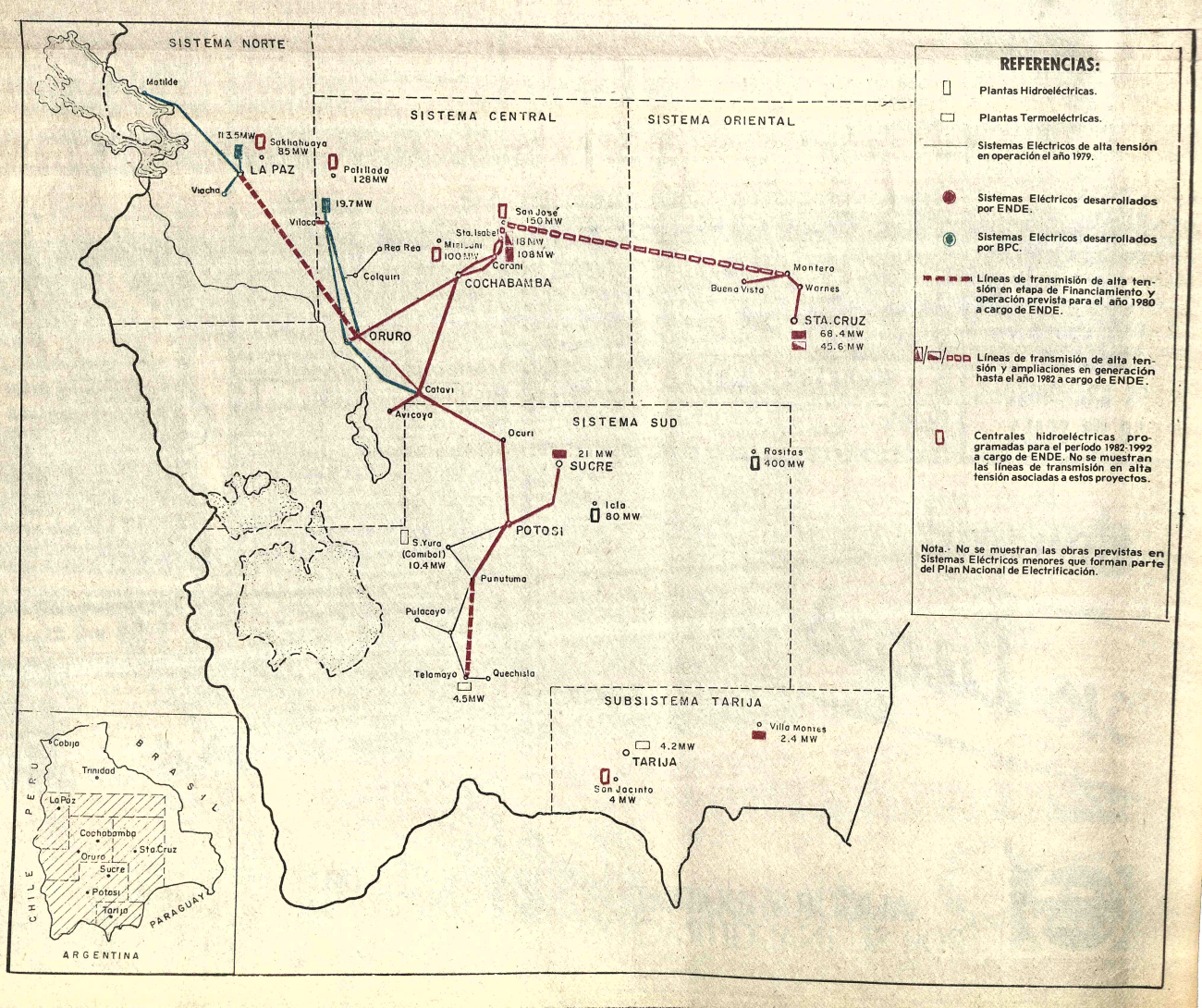
El Plan de expansión del sistema eléctrico del País, que se halla a cargo de la Empresa Nacional de Electricidad S.A. (ENDE), ha sido determinado luego de varios estudios técnico-económicos elaborados con la asistencia de firmas consultoras de reconocido prestigio internacional tales como Motor Columbus, Montreal Eng., Gilbert-Commonwealth.

Las obras de interconexión de los sistemas eléctricos de Oruro, Cochabamba, La Paz, Sucre, Potosí y Santa Cruz, que se muestra en el gráfico, y que serán ejecutadas por ENDE, serán beneficiosas al País, entre otras, por las siguientes razones:

1. MEJOR APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS HIDRICOS Y TERMICOS EXISTENTES.- Las obras de interconexión permitirán utilizar en las centrales hidroeléctricas mayores caudales de agua que se desaprovechan en la actualidad.

2. POSIBILIDAD DE DESARROLLAR CENTRALES HIDROELECTRICAS DE MAYOR TAMAÑO.- El país cuenta con innumerables recursos hídricos que en la actualidad no pueden aprovecharse por la capacidad reducida del mercado eléctrico en los sistemas a lados, la interconexión de sistemas ampliará dic mercado y posibilitará el desarrollo de estas ce trales, incluyendo a los de uso múltiple tales co Misicuni, Rositas y el Bala.

Además, al instalar centrales hidroeléctricas mayor tamaño se podrá hacer uso de los benefici de las economías de escala, principalmente el de disminución de la inversión necesaria por Kilov tio instalado.

3. SEGURIDAD DE SERVICIO.- Los principales centr de consumo en el País contarán con más de una c mentación, lo que garantizará un servicio más co fiable en especial para casos de emergencia.

Las ventajas de los sistemas interconectados fre te a los sistemas aislados que fueron mencionad anteriormente, se traducirá a mediano y largo p zo en un beneficio económico para los consumid res, ya que el costo del KWH en un sistema intere nectado será inferior al costo del KWH de los sist mas aislados.